

AERO.Air

マスター ラウドネス・レベル・コントローラー

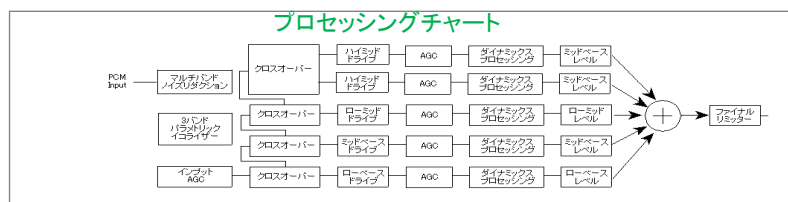


- 5.1チャンネル+ステレオシグナル（2系統）プロセッシング
- AES/EBU、HD/SD-SDI入力装備
- ワイドバンドオーディオレベルコントロール、マルチバンドオーディオプロセッシング、オーバーレベルリミッティング処理
- 内臓のAutoMAX-IIは5.1番組内でのステレオ部分（CM等）をアップミックスすることによりサラウンド視聴者の切り替え時の違和感をなくします。
- DownMix 機能を使用しステレオ番組出力し、オプションのCrowdControlを使用してDownMix時に埋もれがちなダイアログ（実況、台詞等）の独立したレベルコントロールも可能。

マルチ(5バンド)プロセッシング

マルチ（5バンド）プロセッサーを使用し最小限の処理時間できめこまやかなオーディオプロセッシングが可能です。

- LowBass :20Hz-60Hz/MidBass:30Hz-200Hz/
- LowMid:170Hz-1.15kHz/HighMid:950Hz-6.1kHz
- Brilliance:5.2kHz-24kHz

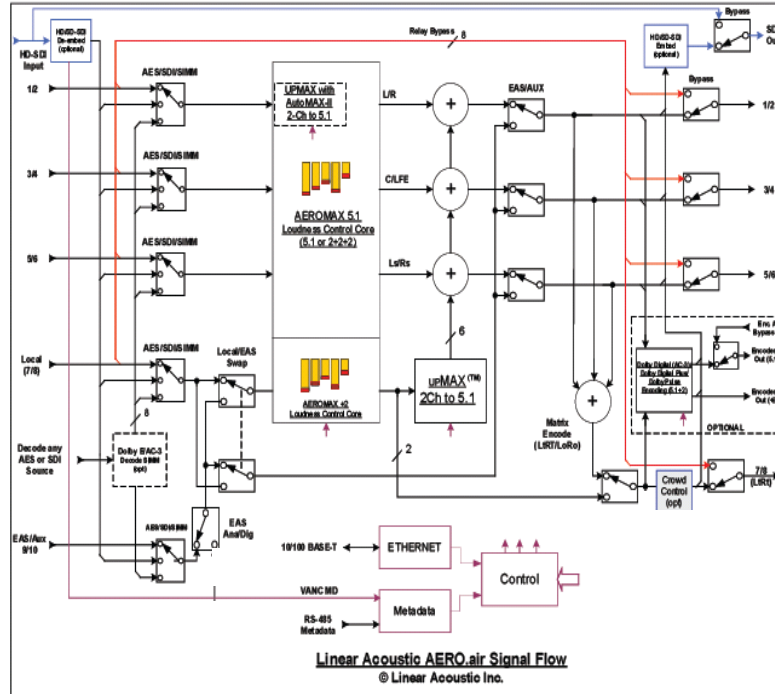




リニア・アコースティック

LINEAR ACOUSTIC

AERO airシステムダイアグラム



インプット

5.1チャンネル + ステレオ(2系統) 入力

アウトプット

5.1チャンネル + 2チャンネルローカル
2chメインプログラム
Lt/Rt (サラウンドエンコード)またはLoRo(ステレオ)

プロセッシング

AERO: AGC付きラウドネスコントロール、マルチバンドコンプレッション、リミッティング、ソースノイズリダクション、ピークリミッタ
upMAX: 2チャンネル → 5.1チャンネルアップミックス
AutoMAX: オートサラウンドモード選択
MetaMAX: メタデータベースプロセッシング

音声処理

48kHz, 最大24bit処理、内部処理32bit

周波数特性

20Hz~20kHz +/-0.25dB

デジタルオーディオ入出力

HD/SD-SD-I Input

1/2、3/4、5/6、7/8、AES Ref、EAS/Monitor
BNC入力75Ω SMPTE 276M/AES-31D-2001

GPI/Oポート

D-Subコネクター

イーサネット

10/100BASE-T

フロントパネルコントローラ、インジケータ

ロータリーエンコーダ、コントロールキー
4.5" TFTディスプレイ

電源

2重化電源 (オプション)、ホットスワップ対応
100-264V, 50/60Hz, 最大460W

サイズ・重量

EIA 2RU 483mm x 133mm x 610mm
8kg

動作環境

ファン冷却。使用温度 0℃~50℃
保存温度 -20℃~70℃ 結露なきこと

2011/年10月現在仕様



<http://ss.sc-a.jp/>

E-mail sales@ss.sc-a.jp

株式会社エスシーアライアンス

SCAサウンドソリューションズ社
〒151-0063 東京都渋谷区西原1-29-2
TEL03-3372-3661 FAX03-3372-3671