

**AERO.one™**  
 Audio/Loudness Manager

ローカル局向けラウドネス・レベル・コントローラー



オーディオラウドネスレベルコントロールユニット

ステレオ放送のほかオプションで5.1サラウンドサウンド、メタデータ・コントロールを各系列ステーションサウンドに合わせることが可能です。

Upmixing機能はサラウンド番組とステレオを違和感なく放送するためのアップミキシング（ステレオ信号をサラウンド化）機能です。入力シグナルに応じ自動的に切り替えます。

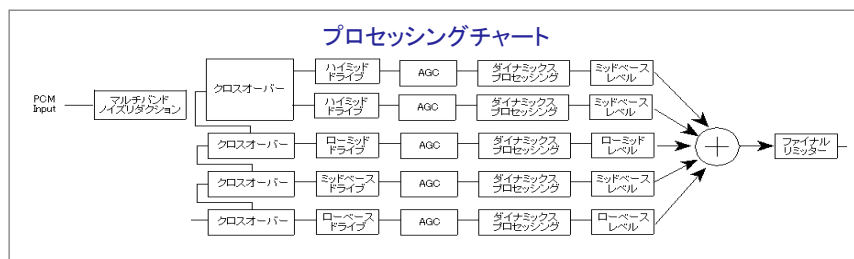
HD/SD-SDIシグナル対応

二重化電源

**マルチプロセッシング**

マルチ（5バンド）プロセッサーを使用し最小限の処理時間できめこまやかなオーディオプロセッシングを可能とします。

- LowBass :20Hz-60Hz/MidBass:30Hz-200Hz/
- LowMid:170Hz-1.15kHz/HighMid:950Hz-6.1kHz
- Brilliance:5.2kHz-24kHz





リニア・アコースティック

LINEAR ACOUSTIC

## AERO.oneスペック:

### AES/EBUインプット・アウトプット

75 Ω BNC タイプ; 8メインインプットは 75 Ω インターナルターミネーション

8メインアウトプットのシグナルレベルは SMPTE 276M/AES-31D-2001

### HD/SD-SDI (SMPTE 292M/259M)

デ・エンデベット, エンデベット 16 音声チャンネル SDIシグナルに変換. 75 Ω BNC コネクタ。1080i、720p フォーマット互換

### プロセッシング・アルゴリズム

AEROMAX engineを使用したITU-規格 マルチバンドラウドネスコントロール  
ステレオ→5.1UPMAX(アップマックス).

### シリアルメタデータインプット

9-pin Dコネクタ, 115 kbps, pin-out per SMPTE 207M (RS-485); プロトコル per SMPTE  
RP2020 メタデータ specification and is Dolby compliant

### GPIO ポート

25-pin D コネクター装備。0-5V TTL レベル。アップミキシング、オーディオスイッチング等に使用。

### 電源仕様

100-264 VACオートタイプ。消費電力 40 W max. 2重化電源オプション

### サイズ、重量

1U ラックサイズ- (89 x 483 x 533 mm)

重量 (2.72 kg); 出荷時重量 (3.63 kg)

### 動作環境

電源投入時 0 ~ 50 °C、保管状態 -20 ~ 70 °C、結露なきこと。

### 保証

Linear Acousticの標準保証期間は2年です。

### オプション

Option - 03 - Dolby E/Dolby Digital (AC-3) インプット

AERO.qc, AERO.one, AERO.air, AERO.pro, UPMAX, Linear Acousticおよび“LA”シンボルはリニアアコースティック社の登録商標です。

all other trademarks remain the property of their respective owners.



2011/年10月現在仕様



<http://ss.sc-a.jp/>

E-mail [sales@ss.sc-a.jp](mailto:sales@ss.sc-a.jp)

## 株式会社エスシーアライアンス

SCAサウンドソリューションズ社

〒151-0063 東京都渋谷区西原1-29-2

TEL03-3372-3661 FAX03-3372-3671