

Product Selection Guide

放送・音響機器カタログ

Angry Audio・AXIA・digigram
ESE・Inovonics・JK Audio
Linear Acoustic・Omnia・SAS
scmade・Telos

2023-2024

World-Class “Sound Solutions”

SCA サウンドソリューションズ社は、株式会社エス・シー・アライアンスの放送及び音響関連の機器輸入販売、システム設計・サポート、製品開発部門を担う社内カンパニーです。私たちはエンジニアの視点から厳選した海外製品・周辺機材を輸入・販売・サポートいたします。また、輸入機器、自社開発品及び市販品と組み合わせ、お客様に最適かつコストパフォーマンスに優れたシステムをご提供いたします。放送のデジタル化、放送メディアの多様化、技術革新に対し、迅速かつ的確で最も有効なシステムの具現化とサポートを通じ、他には類をみない価値を創造してまいります。



C O N T E N T S

	Harmony	Harmony RADIO SYSTEM ラジオ局向け総合放送システム	3・4
	Inovonics	FM/AM放送監視チューナー、オーディオプロセッサー	5・6
	Telos	インターカムシステム、AoIPインターフェース、IPコーデック	7～10
	Angry Audio	ラジオ用コンソール、ヘッドホンアンプ	11
	JK Audio	テレホンハイブリッド/リモートコントロールユニット	12
	Omnia	ハードウェア/ファイルベースオーディオプロセッサー	13
	Linear Acoustic	ラウドネスコントローラー/オーディオプロセッサー	14
	AXIA	ネットワークオーディオシステム、オーディオコンソール	15～19
	SAS	オーディオルーティングシステム	20
	ESE	GPSマスター時計/タイムサーバー、各種タイムコード関連製品	21～26
	scmade	自社開発製品、無音検知器、緊急割り込みスイッチャ他各種特注品	27～30
	digigram	IPコーデック、業務用サウンドカード	31～33

営業案内

放送及び音響関連設備・機器システム設計／施工
 輸入機器販売／技術サポート／保守
 "scmade" 自社製品開発、販売／特注品製作

Harmony ラジオ局向け自動運行システム

Hamony RADIO SYSTEM

Harmony (ハーモニー) RADIO SYSTEM は、ラジオ局に必要とされる自動運行システム (APS)、CM/番組再生 (DAF)、放送素材管理、音声スイッチャー、営放システム (EDPS) さらにスタジオ DAW の機能をもった、Windows PC ベースの総合放送システムです。

拡張性に優れており、APS と DAF だけのコンパクトでローコストなシステムから、EDPS やスタジオ DAW を複数もつような大規模なシステムまでフレキシブルに対応する事ができます。コミュニティエフエム局から、小～中規模の県域及び広域エフエム局に最適です。

Harmony システムを構成する各アプリケーションは、操作性やデザインの共通化はもちろん、音声素材ファイルも一元化されたデータベースで管理され、シンプルな操作性とインターフェイスにより、必要な作業量の低減と、ヒューマンエラーによるトラブルを最小限にするように設計されています。

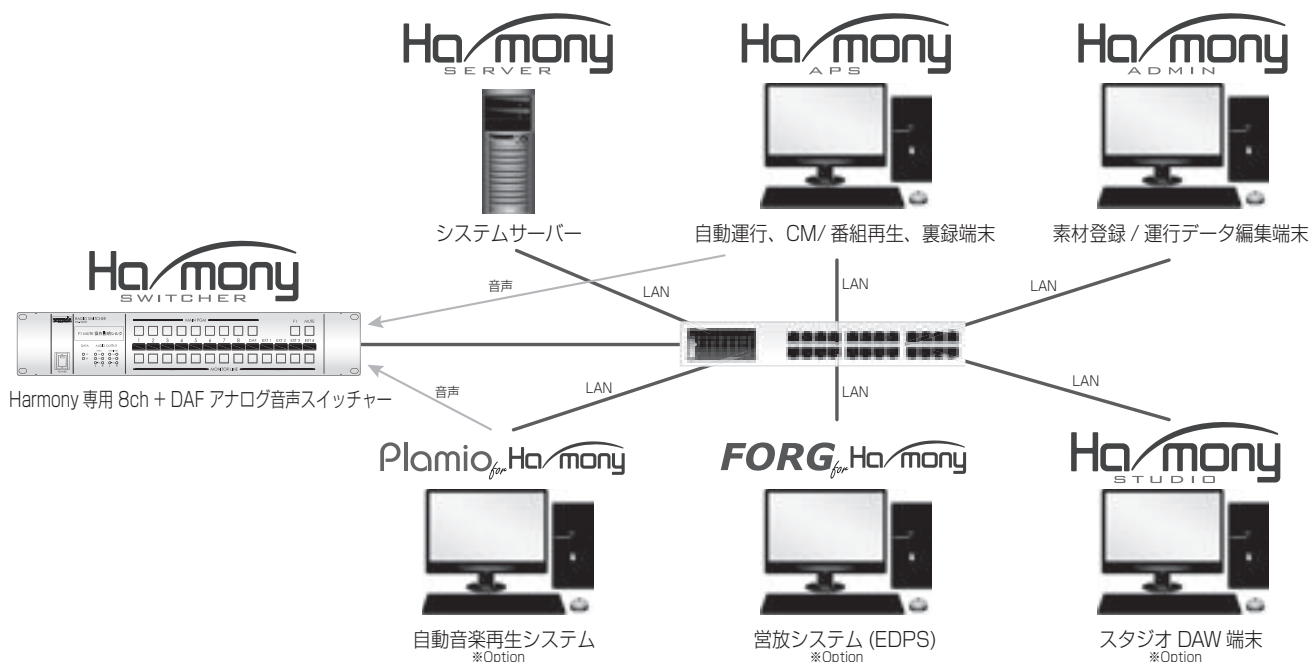
Harmonyシステム構成

<標準システム>

Harmony SERVER	データベース処理、ファイルサーバー
Harmony APS	自動運行、CM/番組送出
Harmony ADMIN	素材登録、運行データ編集
Harmony Switcher	8ch+CM/番組、モニターセクター機能付き高性能スイッチャー

<オプションシステム>

Harmony STUDIO	スタジオ DAW
FORG for Harmony	営放システム (EDPS)
PLAMIO for Harmony	自動音楽プレイリスト再生



基本セット

Harmony SERVER

システムサーバー

- データベース管理、ファイルサーバー



SW-920H スイッチャー

Harmony専用8ch+DAF1chアナログスイッチャー

- Harmonyシステムに合わせて自社設計、自社製造したモニターセレクト機能付スイッチャー



Harmony APS

自動運行、CM/番組再生、裏録端末

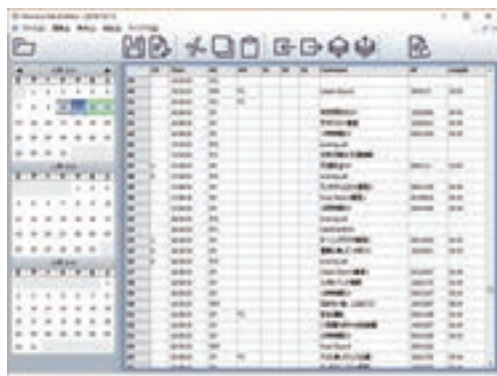
- 自動運行、CM/番組送出
- 放送素材が無い場合は予め登録したEmergency素材を流すことが可能
- 最大3日分の放送データをHarmony SERVERから予めコピーするため、SERVER障害時も放送に影響が起きづらい仕組みを採用
- 自動放送裏録、再放送機能(オプション)



Harmony ADMIN

素材登録/運行データ編集端末

- Harmony APSで再生するCMや番組素材の登録、運行データ編集
- 放送時間の自動計算、各種入力エラー表示で放送事故を防ぎます
- 音声素材の自動コンバート機能(MP2/3、AAC、AIFF対応)



オプション

Harmony STUDIO

スタジオDAWマシン

- スタジオDAW、2系統ボン出し、カート再生用マシン
- スタジオでの素材編集、スタジオ運営業務に最適
- Harmony APSが故障時はこのマシンをHarmony APSの代替機として動作可能



Plamio for Harmony

自動音楽再生システム

- プレイリスト自動再生マシン
- CM/番組とは別系統出力でプレイリストを再生
- シャッフル再生機能搭載



FORG for Harmony

営放システム(EDPS)

- 顧客管理や自動穴埋め等営業管理に必要な機能が充実した高機能営放システム(EDPS)
- 同業種、スポンサーの競合チェックや前週との比較チェック等で入力ミスを防ぎます
- 請求書等の帳票をExcel経由で出力可能。Excelテンプレート修正で自由に帳票フォーマットは変更可能。



Inovonics社は40年以上にわたって、高品質な放送用オーディオプロセッサ、RDSエンコーダー、AM/FMモジュレーションモニターを製造してきた米国のメーカーです。

650/640-AARON

FM放送監視チューナー

- 従来品の631-Jを更にアップグレードしたオールデジタルSDR(Software-Defined Radio)デザインのFM放送監視チューナー
- デュアルアンテナ入力、デュアルコンボジット出力
- 搬送波のレベル低下及び無音を検知してアラーム出力。又、音声ロスした場合はバックアップ音源としてSDカード音源又はウェブストリームオーディオに切り替え可能。

- SNMPリモートモニタリング、コントロール
 - コンボジットバススルー/コンボジットリジェネレーション機能
- 640は1xアンテナ入力、1xコンボジット出力、その他650と比較し、一部機能に制限がございます。

EIA 19"1Uサイズ



673-INOmini

簡易FM放送監視チューナー

- コンパクト且つコストパフォーマンスに優れたデジタルシンセサイザー方式の簡易FM放送監視チューナー
- オーディオレベル、チューニング中の周波数、変調度(簡易表示)、受入力レベルの表示・監視
- 設定はフロントパネルのLCD画面とロータリーエンコーダーにより簡単に設定可能
- 搬送波のレベル低下及び無音を検知してアラーム出力

- アナログ、デジタルオーディオ出力レベルを個別調整可能
- アラーム出力時はフロントパネルLED色の変化
- AMタイプ(674)のご留意あり

別途金具によりEIA 1Uサイズでラックマウント可能



272 NOVA

FMステレオプロセッサ

- 1UハーフサイズのFM放送向けサウンドプロセッサ
- 入力はアナログ、AESデジタルまたはストリーミング(SHOUTcast & ICEcast)、アナログ/デジタル出力はなく、コンボジット/MPX出力を送信機に接続可能
- 親局と送信所間の音声伝送はコーデックを使用し、バックアップ用にIPストリーミングを使用可能

- IP接続でe-mailによるエラー通報、SNMP監視
- メーカーデフォルトのセットアップが10種類、ユーザープリセットも10通りまで保存可能

EIA 19"1Uハーフサイズ、別途金具でラックマウント可能



541

FMモジュレーションモニター

- Inovonics第4世代のFM変調モニター
- RFキャリア、全てのサブキャリア、リスナーに届けるオーディオの技術的品質を定義する要素、SCAオーディオのフルデコードといった送信される信号についての豊富な情報を取得
- 精緻なDSP信号解析と直感的なタッチスクリーンディスプレイを組み合わせた画期的なデザイン
- リモート操作が可能なWebサーバーベースの全アクセス機能により、測定データ、グラフィカルな情報、オフエアプログラムの直接ウェブブラウザオーディオモニタリングが可能
- SNMPリモート制御と監視をサポート
- レベルメータリングの全てをフロントパネルおよびリモートでグラフィック表示、IF帯域、MPXベースバンド、プログラムオーディオのFFTスペクトラム解析、プログラムオーディオとステレオXYのオンロスコープ表示
- さまざまな信号障害に対するアラーム、各種アラーム条件に対してSMS/テキストまたはメールメッセージの発信

- 全てのアラームが時系列でログに記録
- アナログ、AES3デジタル、HTTP/UDP Webストリーミングおよび独立したAoIPストリーミングプログラムオーディオ出力
- FMコンボジット/MPXベースバンド出力
- BandScanner™ユーティリティはFMスペクトラムをスキャンし、各ステーションの信号レベル、PIコード、コールサインを表示
- StationRotation™モードにより、複数のステーションプリセットを自動的に順次監視することが可能
- FMおよびオーディオ信号パラメータの過去の履歴を収集し、ログに記録
- 人間の知覚に基づいた正確なプログラム音量をITU-R BS.1770('LU')測定
- 信号損失や電力損失が発生してもチャンネルを維持し、測定セットアップを保持

EIA 19"2Uサイズ



611 ストリーミングモニター

- HTTPおよびHTTPSストリームに対応
- ストリーム形式:Icecast/Shoutcast、HLS(Raw、MPEG-TS、fMP4)
- ストリームローテーションはプリセットされたストリームを順に切り替えて、一度に一つのストリームを監視
- フェイルオーバーサポート:カスタマイズ可能なフェイルオーバートリガーを備えたプリセットのバックアップストリーム
- ジョグホイールメニューのナビゲーションとフロントパネルの読み取りを使用した簡単なフロントパネルのセットアップ

- 対応するWebインターフェースは詳細なプレゼンテーションと追加のオプションを提供
- アナログL/RとAESデジタルの出力レベルを調整可能
- EメールまたはSMSによるアラームと通知、オーディオロス、ストリームロス、インターネットロス、および遅いピングタイムを通知

EIA 19"1Uハーフサイズ、別途金具でラックマウント可能



565 SOFIA FMサイトストリーマープラス

- フルタイムでエアチェック、L/Rアナログ、AES3-digital、およびDante®ベースのAES67 AoIPストリーミングを同時に利用可能
- AXIAコンソールなどのLiveWire+AES67システムにAoIP接続可能
- webブラウザでマルチリスナーインターネットIPストリームをモニター可能
- 565をステーションの受信可能エリアに設置すれば、世界中のどこからでもWeb経由でFM放送を監視可能
- インターネットリスニングストリームは、一度に最大10人のリスナーをサポート
- フロントパネルのアラームやリアパネルの「GPO」出力は、RF低信号、無音検知、パイロット損失を提示
- フロントパネルで簡単セットアップ。ジョグホイールメニューナビゲーションとフロントパネルの読み出しを使用

- 関連するすべてのFMデータはローカルおよびリモートで読み取り可能
- 拡張されたアラームログには、各アラームの継続時間が含まれ、ログに記録できるアラームの数は実質的に無制限
- 組み込みのBandScannerは、FM帯域全体(またはユーザーが選択した部分)のスペクトルプロットを表示
- OLED高解像度グラフィックディスプレイは、受信情報を表示。LEDレベルバロメーターとアラームインジケータ
- GPOは、特定のアラーム機能にユーザーが割り当て可能
- 動作監視のためのSNMPユーティリティをサポート
- リアルタイムクロックはバッテリーバックアップ

EIA 19"1Uハーフサイズ、別途金具でラックマウント可能



635 FMサイトストリーマー

- FM中継局のモニタリングに最適なチューナー
- ストリーミング出力をウェブサーバーを通じてモニタリング
- ウェブブラウザ内蔵、リモート操作可

- アンテナ入力/アナログ音声入力を装備し、リモートで切り替え可。送信している音声とコーデックからの音声の両方を1台でモニタリング。

別途金具によりEIA 1Uサイズでラックマウント可能



719N-DAVID IV FM/HD FM/HDラジオブロードキャストプロセッサ

- 低遅延を実現したデジタルシンセサイザー方式のFM/HD用オーディオプロセッサ
- 5/バンドダイナミックレンジコンプレッソング、グラフィックEQ、高精度FMステレオジェネレーター(デュアル出力)
- 「Rumble」「Punch」調整によるローベース補正
- 25種の工場出荷時プリセット+ユーザーで自由に作り込み可能な20のプリセット

- Inovonics社独自のPIPP(Polarity Independent Peak Processing)リミッターで最大キャリア密度を確保
- 設定はフロントパネルから容易に行え、TCP/IP接続によるリモートコントロールも可能
- SNMPモニターおよび制御用のIP接続

EIA 19"1Uサイズ



Telos Infinity IP Intercom Systems

Break the Matrix with Telos Infinity IP Intercom

AoIP技術を採用した最新のインターカムシステム

InfinityインターカムはIP技術をベースにする事でセントラルのマトリクスがありません。端末、管理PCをLiveWire+ネットワークに接続するだけです。最小のシステムは2台のベルトバックとAoIP対応スイッチでインカムが構成できます。



INF-BP2

Infinity 2 Channel Wired Beltpack

INF-BP4

Infinity 4 Channel Wired Beltpack

Infinity ベルトバックは、PoE (Power over Ethernet) を搭載し、AES67に準拠した次世代の有線2チャンネル・4チャンネルのデジタルベルトバックです。

Partyline、Group、IFB、Peer to Peer接続に対応。

Telos Infinity IPインターカム内の接続だけでなく他のIPオーディオネットワークに接続し、非常に低いレイテンシーを維持しながらネットワーク全体でシームレスに通信します。

複数のINF-BP2またはINF-BP4をデジチェーン接続し、同じ物理PoEポートから電力を供給できるため、従来の2線式またはデジタルオーディオベースのパーティラインシステムに近い使用方法で機能的に優れた代替手段となります。

- 2または4チャンネルデュプレックス通信と補助プログラムソース
- 24bit / 48kHz IPオーディオ
- Livewire+ AES67準拠
- 交換可能なベルトクリップ/取り付けアクセサリを備えた頑丈で軽量のデザイン
- 標準の100Mbpsイーサネットを介したネットワーク接続
- 管理されたデジチェーン接続を備えたPoEまたはPoE +

- 業界標準のXLR-4Mをサポートするヘッドセットコネクタ
- ハンズフリーランチャー、内部マイク/スピーカーによりデスクトップまたは壁掛けで使用
- 音声明瞭度を改善するための構成可能なダイナミクス処理
- Telos Infinity Dashboardソフトウェアにより構成を設定
- 組み込みのWeb UIを介したデバイス管理

Dashboard Application Software

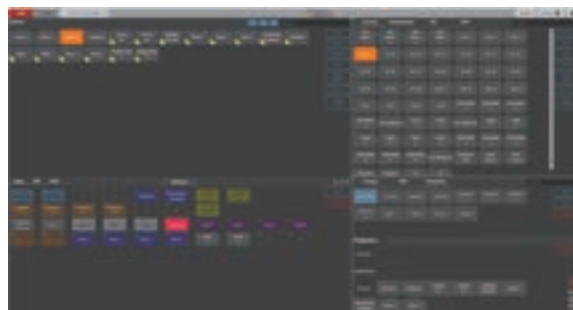
Telos Infinity Dashboardは他のインターカムシステム管理ツールとは異なります。

インターカムシステム全体を、複数のタブや埋込みメニューが散らかることなく単一のページビューとして表示することにより、オペレーターは迅速にナビゲートでき、短時間の操作で稼働中のIPインターカム構成を作成または管理できます。

Dashboardは、単純な構成ツールをはるかに超えて、ソフトウェアおよびファームウェアの更新を含むシステム内のすべてのハードウェアおよびソフトウェア要素を管理し、ネットワークパフォーマンスと障害ログを監視します。

DashboardライセンスはInfinity製品に(無償)付属しています。

- 最適化されたユーザーエクスペリエンス
- オンラインおよびオフライン構成
- 無制限のグループ、パーティライン、IFBを作成
- ドラッグアンドドロップシステム構成
- すべてのTelos InfinityおよびTelos Alliance AoIPデバイスを管理
- Livewire + AES67のソースおよび宛先管理(仮想マトリクスポート)
- GPIO / ログの構成および管理
- システムデータベースバックアップの継続的な更新
- すべてのLivewire + および他社ネイティブAES67入出力サポート
- サードパーティアプリケーションとの間でSDPファイルのインポートおよびエクスポート機能
- パネルおよびベルトバック構成のインターカムデバイスのコピーおよびクローン作成をドラッグアンドドロップ操作
- システムゾーンにより、ユーザー制限または特注のシステムビューポートが可能
- システムゾーンにより、ショー固有構成のオフライン作成、保存、ライブラリコールのための複数の「スナップショット」が可能
- 拡張されたTalk and Listenキー機能
- VOXコントロール/フロントパネルのオンキー表示とリッスン/トークキーの状態を駆動するキーロジックコントロールによる信号検出



上: INF-MPX-20
下: INF-MP-16

INF-MP-16

Infinity 16-Key Master Panel

INF-MPX-20

Infinity 20-Key Expansion Panel

セントラルマトリクスを使用しないIP通信の柔軟性とワークフローの利点を持ったIPインカムで

接続設定を16のキーにアサインしワンタッチで通話を開始できます。

16個のボタンは、最大4行のテキストとビットマップイメージおよびアイコンを表示できます。

トーク/リッスンレバーディスプレイキー操作で通話方式を設定します。

INF-MP-16は、最適化された音声チャンネルとスピーカーの再生によって補完され、

ミッションクリティカルな放送運用に必要な優れた音声明瞭度を備えています。

INF-MPX-20拡張パネルには、20個の追加のディスプレイキーがあります。

- ボタンに触れるだけのシフト操作機能を備えた16個のマルチカラーディスプレイキー
- マルチチャンネルデュプレックスボイスおよびコントリビューションオーディオエンドポイント
- 24bit / 48kHz IPオーディオ
- Livewire+ AES67準拠
- 標準ギガビットイーサネット経由のネットワーク接続
- PoE + または外部DC電源 (または冗長性の両方)
- オンエアコントリビューション用のスタジオグレードマイク入力を含む補助リアパネルI/O
- 標準としてリアパネルD-Sub経由のGPIO
- 業界標準のXLR-4Mをサポートするヘッドセットコネクタ
- 音声明瞭度を改善するための構成可能なダイナミクス処理
- Telos Infinity Dashboardソフトウェアによるインカム構成の設定
- 組み込みのWeb UIを介したデバイス管理
- INF-MP-16BはリアパネルにXLRオーディオ入出力およびGPIOの無い廉価タイプ

INF-DS-16

Infinity Master Desktop Station

16キーインターカムマスターデスクトップステーションは、コンパクトなデスクトップスタイルでINF-MP-16と同じ機能を有しています。

- ボタンに触れるだけのシフト操作機能を備えた16個のマルチカラーディスプレイキー
- マルチチャンネルデュプレックスボイスおよびコントリビューションオーディオエンドポイント
- 24bit / 48kHz IPオーディオ
- Livewire+ AES67準拠
- 標準ギガビットイーサネット経由のネットワーク接続
- PoE + または外部DC電源 (または冗長性の両方)
- オンエアコントリビューション用のスタジオグレードマイク入力を含む補助リアパネルI/O
- 標準としてリアパネルD-Sub経由のGPIO
- 業界標準のXLR-4Mをサポートするヘッドセットコネクタ
- 音声明瞭度を改善するための構成可能なダイナミクス処理
- Telos Infinity Dashboardソフトウェアによるインカム構成の設定
- 組み込みのWeb UIを介したデバイス管理





Infinity Link Codec Gateway

Infinity Link Codec Gatewayは複数の離れたInfinityシステムを接続するためのユニットです。組み込みの多目的で音声最適化されたOpusコーデックを使用して、パブリックインターネットまたはプライベートインフラストラクチャを介してInfinityインターカムシステムを相互に接続します。専用の1RUハードウェアプラットフォームで実行される8または16の双方向コーデックをサポートし、高密度アプリケーションに最適です。デュアル冗長内部電源とデュアルギガビットイーサネットポートを備えています。狭、中帯域のネットワーク経由で接続する為にOpusコーデックにより圧縮音声となります。マルチポイント間での接続をサポートします。

EIA 19" 1Uサイズ

Infinity Link Software

Infinity Linkは、ホストInfinityパネルまたはBeltpackハードウェアに追加できるソフトウェアライセンスの形式です。このソフトウェアをユニットに組み込む事で遠隔地のInfinityインターカムシステムに接続が可能となります。INF-MP-16、INF-DS-16にはLink4またはLink8オプションを利用でき、それぞれ4または8の双方向コーデックを提供します。Infinity Link for Beltpack は、Link 2オプションを介して2つの双方向コーデックを追加します。このソフトを組み込んだユニットを接続すると、遠隔地からのLivewire+ AES67ストリームはTelos Infinityダッシュボードソフトウェア内のソースおよび宛先として表示され、ローカルネットワークオーディオソースのように動作し、究極の柔軟性を提供します。

- ・INF-LINK2-BP Beltpackハードウェア 2ライセンス
- ・INF-LINK4-MP Masterパネル 4ライセンス
- ・INF-LINK8-MP Masterパネル 8ライセンス



Infinity Lite Single Ear Headset

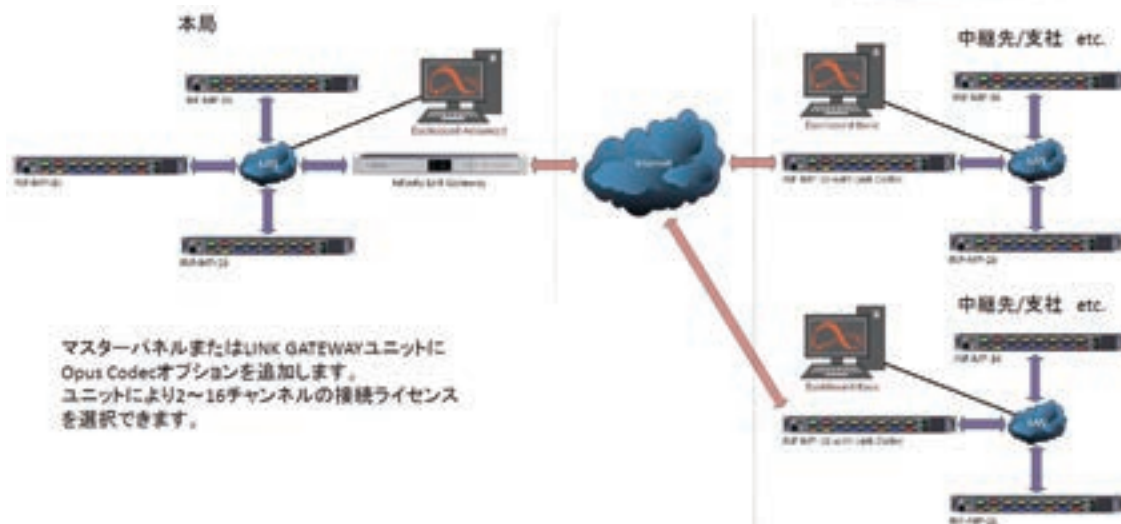
快適性、柔軟性、耐久性を実現するために特別に設計されたプロ仕様の片耳タイプ軽量ヘッドセット

- 強化された遮音性を備えた片耳の軽量設計
- クローズバックの超聴覚デザイン
- 柔軟で両手利きの旋回マイクブーム
- フリップアップマイクミュート
- 音声通信用に最適化されたダイナミックノイズキャンセリングカーディオイドマイク
- コンフォートフィット調節可能なヘッドバンド
- 交換可能なイヤークッションパッド
- 無反射ゴム引きマットブラック仕上げ



システム例

WAN/Internet経由で
遠隔地接続



Telos Audio Nodes



SDI AoIP Node

- HD/SD-SDI用AES67準拠/Livewire+対応AoIPインターフェース
- 2系統HD/SD-SDI入出力、16チャンネル ディエンベッド・シャッフル・リエンベッド
- 3Gb/s HD/SD-SDIによるUHDアプリケーションサポート
- SMPTEST2110-30ワークフローサポート

- ビデオ遅延補正による適切なA/V同期
- 全SDI出力チャンネルにSRCを提供
- 電源二重化

EIA 19"1Uサイズ

xNodes

Telos最新のコンパクトAoIPインターフェース、xNodeは全てAES67規格準拠

AES67
Livewire+

Analog xNode

- モノx8又はステレオx4 アナログラインレベルバランス入出力
- 入力基準レベルは-10dBu又は+4dBuを選択可
- +24dBuまでクリップせず出力
- ハーフラックサイズ 2ユニットで1Uサイズ



AES/EBU xNode

- AESデジタル4系統入出力
- 1x8,2x4,2x8等のディストリビューション可能
- ハーフラックサイズ 2ユニットで1Uサイズ



Microphone xNode

- マイク入力x4、ファンタム電源内蔵(+48V、切り替え可)
- プリアンプゲイン -74dBu~-19dBu、最大出力レベル+24dBu
- モノx8又はステレオx4バランス出力
- ハーフラックサイズ 2ユニットで1Uサイズ



Mixed-Signal xNode

- マイク/ライン入力(切替可)x1、アナログライン入力x2、アナログライン出力x3
- デジタル(AES3)入力x1、デジタル(AES3)出力x1、GPIOx2
- ハーフラックサイズ 2ユニットで1Uサイズ



GPIO xNode

- GPIOx6ポート、D-Sub15コネクタ
- 外部機器スタート/ストップパルス出力、タリール出力、リモートチャンネル制御などの信号出力
- デュアルイーサネットポートによるネットワーク冗長化対応
- ハーフラックサイズ 2ユニットで1Uサイズ



インターネットに接続できる環境があれば簡単にステレオ双方向で音声伝送が可能なIPコーデック。放送局の中継用途等に最適。



ZEPHYR/IP ONE/D

IPCodec

- 放送用高品質、高信頼性IPコーデック
- AAC-ELD、AAC-HE、MPEG Layer 2、G.711、G.722、リニアPCMをサポート
- 固定IPアドレス接続及びNAT(Network Address Translation)接続に対応
- TELOSホストZ/IPサーバーサービスによるワールドワイドサポート
- Livewire接続でAXIA IPオーディオネットワーク構築、LAN、WAN
- アナログ/AES入出力

- 24ビットAD/DAコンバータ装備
- UDP/RTP及びTCP/IP接続で伝送レート16kbps～256kbpsに対応
- ウェブサーバー内蔵、リモート制御可能
- モバイルルータ接続対応

EIA 19" 1Uサイズ

1Uサイズに8ステレオのMPEGおよびリニアPCMコーデックを搭載

8チャンネル双方向の伝送をサポート

イーサネット、VPNなどQoSがサポートできる環境であればMPEGエンコーダ・デコーダのアプリケーションに使用可能

Livewireスタンダードを使用し、1本のイーサネットケーブルで音声伝送と制御も可能



Telos iPort High-Density

Multi-Codec Gateway

- 8ステレオ双方向伝送のMPEGコーデック
- Livewire接続で音声伝送と制御が可能、AXIAに対応
- 内蔵WEBブラウザによる設定
- AAC、AAC-LD、HE-AAC(およびv2)、MP2、MP3、リニアPCM、EnhancedaptX™(オプション)
MPEG:24～320 kbps、Enhanced aptX™標準固定レート、リニアPCM(モノラル/ステレオ):48kHz、24ビット

- Livewire IPオーディオネットワークインターフェースによる高品位で安定したストリーミングエンコードを提供

EIA 19" 1Uサイズ

iProFiler アイプロファイラー 法定同録、番組録音システム

複数のビットレートフォーマットで保存可能

MP3エンコーディング

ストリーミング機能により、LAN上のクライアントはリアルタイム再生可能

パラレルポート制御機能を装備

ネットワーク上のクライアントソフトで試聴、

複数のアーカイブファイルを選択し、

切れ目無しに一つのMP3ファイルに

出力可能



iProFiler

Automated Program Archiving

- ラジオ局の同録、番組保存として1日分のファイルを一つのフォルダーに保存
- 無人で連続動作可能。指定期間を過ぎたファイルを自動削除。
- 番組制作のツールとして(skimming=スタジオでマイクがオンの間のみを保存する機能を装備)
- 再放送やインターネットストリーミングのアーカイブとして
- ライブイベントやコンテンツをログ
- 放送をアーカイブとして保存。ストリーミング機能により、リアルタイムにも出力。
- MP3ファイル出力、アーカイブプレーヤーを使用してネットワーク上のマシンから試聴可能
- iProFilerの録音ソースはAxia社独自のオーディオネットワークLivewireのストリーミング信号のため、直接音声機器を接続できません。別途Axia社のLivewire出力対応インターフェースが必要になります。
- 対応OS Windows7以上
- システム二重化可能

Profilerに含まれるソフト

- サーバー機能: 音声ハードディスクに保存。簡易FTPサーバー、バックアップ機能、ストリーミング
- NTPタイムシンククライアント: 時計を自動校正
- ライブプレーヤー(クライアントソフト): LAN上のマシンはリアルタイムで試聴可能
- アーカイブプレーヤー(クライアントソフト): 保存されたファイルを再生。編集、別場所に保存可能
- ステータスマニター: 管理ソフト

iProFiler基本セット

(PC、iProFilerソフト、LiveWire出力対応インターフェースAnalog xNode)

録音ファイルのサイズは時間設定可能。再生はクリックアンドドラッグで好きな範囲を指定可能。キュリストとして編集、別場所、別名で保存できます。
(例:10分単位でファイルを作り、複数ファイルを連続した1つのファイルとして保存可能)

Problems disappear when you get Angry.

Angry Audioはラジオ放送スタジオ向け製品の専門メーカーです。

どの機器も、何年にも渡って完璧なパフォーマンスを提供できるよう、細心の注意を払って設計されています。
すべての機能は、目の前の仕事に最適なツールを提供するために考え抜かれて作られています。

RAVE!

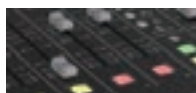
Radio Mixing Console

RAVE!は、Angry Audioの最新製品で、ラジオの生放送に必要な機能を網羅したコストパフォーマンスに優れたミキシング・コンソールです。

- 最大8系統のステレオライン入力、最大4系統のマイク入力
- ・8本の入力フェーダー
- ・ch1からch4はマイクまたはステレオライン入力選択
- ・マイク入力はXLRタイプ、+48Vファンタムスイッチ付
- ・ラインおよび他入出力はStudioHub RJ-45タイプ
- ・ch5からch8はステレオライン入力。プロ用/民生用レベル切り替え
- ・ch7, ch8はミックスマイナス機能あり、TELハイブリッド、コーデック接続に対応可能
- ・テレホンハイブリッド、コーデックにトークバック可能
- ・リモート制御対応
- ステレオミックスバスのProgramとAudition出力はそれぞれA/Bの2出力
- 2系統のトークバック付きミックスマイナス出力
- ゲスト用ヘッドフォン出力へのトークバック機能
- ヘッドフォンアンプ内蔵
- 6.3mmおよび3.5mmタイプの二種類のヘッドフォン出力ジャックを装備
- ゲスト用ヘッドフォンアンプにデジチーチェーン接続可能(音声/電源)
- モニター選択スイッチはオンエア確認用として外部EXT入力あり
- マイクオン時、スピーカーは連動して自動ミュート
- LEDイルミネーション付きアビオニクス・スタイル・スイッチ
- クリスタルクリアなメータリングとタリ表示
- アラームおよびタリ出力 - ON AIR表示灯および各チャンネルプレビュー(CUE)点灯
- 全マーキングはレーザーエッチング処理で無劣化
- コントロール・サーフェスはアルマイト処理されたアルミニウム製
- 洗練された薄型デスクトップ・デザイン



・電源部
電源は本体内部



・スイッチ・フェーダー
航空電子機器級のスイッチと
高品質な長寿命フェーダー



・ライン・マイク用コネクタ
StudioHub+ RJ45 コネクタ
(ライン用)
XLR コネクタ(マイク用)



・メーター・ステータス表示
クリスタルクリアなメーター、
タリおよびボタンの状態
インジケータ

サイズ 533.4(W) x 95.3(H) x 403.3(D)mm

Headphone Gizmo

Headphone Amplifier

Headphone GizmoはDJが求める音量のすべてを提供します。
精密アナログ回路は、大音量であってもクリアなサウンドを届けます。

- テーブル下に取付けの放送向け、コンパクトデザインのヘッドフォンアンプ
- 音声入力はStudioHub RJ-45コネクタ、スルー出力付き
- 音声入力はバランス受け、基準レベル+4dBu
- ハイパワーヘッドフォンアンプ
- 6.3mmおよび3.5mmタイプの二種類のヘッドフォン出力ジャック(どちらか一つ使用)
- 高品質部品の採用で長寿命
- 電源はAC16V入力またはStudioHub RJ-45コネクタ供給を選択



サイズ 142.3(W) x 35.6(H) x 101.6(D)mm

StudioHub

RJ45変換ケーブル

スタジオ間の音声配線の省力化ツールです。
パネルスペースの限られた機器でのオーディオ入出力コネクタとして多くのメーカーがこの方式を採用しています。

- RJ45コネクタを使用してアナログ(デジタル)ステレオ信号を取り扱う省スペースで低コストな接続方式
- シールドタイプのLANケーブルを使用して機器間を配線
- CAT5対応ケーブルの採用で将来デジタル化された場合も布線したケーブルをそのまま利用可能



innkeeper Series Digital Hybrids

JK Audioは1992年に創立、米国イリノイ州に本拠を置き、デジタルテレホンハイブリッド「innkeeper (インキーパー)」シリーズを提供するラジオ・テレビ放送業界向けメーカーです。

innkeeper LTD Digital Hybrid Desktop

innkeeper LTDは、アナログ電話回線の電話通話音声を送信と受信に分離し音声レベルに変換するテレホンハイブリッドです。

ミキサーの音声信号をアナログ電話回線に接続できます。

音声はDSP (デジタルシグナルプロセッサ) を使って、電話回線とローカルオーディオ信号を最適に処理し、優れたトランスハイブリッドを実現します。

- ハイブリッドはDSP処理による、高いセパレーション
- 通話音声でハイブリッド処理するため、接続時にキャンセリング設定ノイズの発生を防止
- 入出力の音声レベル調整は、フロントパネルにトリムあり
- 自動着信可能 (1回目の着信音で反応)
- 外部制御対応: オプションのGuest Module 1は電話ダイヤル、Call、Drop 操作可能
- 必要最小限のシンプルな機能
- リモートユニットはscmade製品も開発予定
- 電源は外付けのACアダプタータイプ
- オプションのRA2ラックマウントパネルはinnkeeper LTDを2台まで取り付け可能



本体サイズ 200(W) x 40(H) x 140(D)mm

Guest Module 1 Telephone Hybrid Remote Keypad

Guest Module 1は、innkeeper LTDまたはBroadcast Hostデジタル・ハイブリッド専用設計されたリモートユニットです。

着信があると「Call」ボタンが点滅します。このボタンを押すと、電話に出たり、電話をかけたることができます。

通話中の場合、ボタンは点灯したままになります。オンエアでダイヤルすると、トーンは回線に出ていき、ダイヤルトーンや発信者信号と混ざって戻ってくることはありません。

「Drop」ボタンで回線を切ります。

電源はデジタル・ハイブリッドから8ピンのRJ45モジュラーケーブル経由で受け、電池や外部パワーバックは必要ありません。

- innkeeper LTD またはBroadcast Hostに対応
- 「コール」、「ドロップ」、「キーパッド」ボタンおよび「キーパッド無効」スイッチを装備
- 「キーパッド」はDTMF信号を送出
- 「コール」ボタンは呼び出しで点滅、通話中は連続点灯
- 電源はハイブリッド本体から供給 (PoE給電)
- 7.5m 接続ケーブル付属



本体サイズ 120(W) x 50(H) x 86(D)mm

RIU-IP Remote IP Interface

innkeeper 1rx、innkeeper 2、innkeeper 4用に設計されたリモートコントロールインターフェースです。

内蔵ウェブサーバーを介して制御データの送受信が可能です。

- 各ラインのリングインジケータ
- Call、Drop、Hold、Flash機能
- ダイヤル機能
- コンファレンス機能 (innkeeper 2 のみ)
- 回線毎の送受信レベル調整 (innkeeper 2 および 4 のみ)
- 自動応答オン/オフ
- 自動応答リングカウント (innkeeper 2 および 4 のみ)
- テストトーンの開始/停止 (回線毎)
- マスターセンド設定 (innkeeper 2 および 4 のみ)
- プレゼンス オン/オフ (innkeeper 1x/1rx のみ)
- Caller Ducking オン/オフ (innkeeper 1x/1rx のみ)
- 自動ゲインコントロールのオン/オフ (innkeeper 1x/1rx のみ)



本体サイズ 130(W) x 30(H) x 90(D)mm

Omnia VOLT

Omnia-1をさらに進化させたオムニア最新のプロセッサーです。



Omnia VOLT

- 1ワイドバンド+5マルチバンドAGC
- Omnia独自のアルゴリズム「Quick Tweak」により、容易でかつきめ細やかな微調整が可能
- PCやタブレット端末からフルリモート操作可能
- 自動Failover信号による切り替え。メイン信号が喪失した際は自動で予備入力に切り替え。

- 過変調になることを防ぎつつ、音質を維持
- 自動モノラル「ドライボイス」センシング機能により、L+Rチャンネルがモノラル送出時の歪みを防止
- Omnia VOLTのDSPコアファームウェアモジュールを追加することで、FM,AM,HD等に対応できる多用途性

EIA 19"1Uサイズ

Omnia.11

“EVERYTHING YOU HEAR IS TRUE.”

オムニアの最高峰、世界が認めたブロードキャストシグナルプロセッサーです。

Omnia.11

Digital Audio Processors

- FM放送用/HD対応プロセッサー
- 96kHz, 24ビットプロセッシング
- ワイドバンドAGC/5バンドAGC/6バンドリミッター
- 独立動作するプロセッシングコアの搭載でFM(アナログ)とHD-1(デジタル)を同時処理、インターネットストリーム対応
- 独自のプロセッシングテクノロジー(カメレオン)、ウルトラマルチバンドリミッターシステム、ベースマネージメント、LoiMD歪制御クリッパーシステム、SSBSCテクノロジーにより、高音質、高信頼性プロセッシングを提供
- 10.5インチのフロントパネルタッチスクリーン搭載
- アナログ、デジタル入出力(AES出力2系統)、デュアルコンボジット出力、SCA入力、19kHz出力
- イーサネット/Livewireポート、RS-232ポート及びGPIリモート制御ポート装備
- 内蔵ウェブブラウザによるリモート制御可能
- Wi-Fi接続可能
- ステレオヘッドフォンジャック装備(レベルコントロール付)
- 電源2重化

EIA 19"4Uサイズ



Omnia MPX Node



MPX対応コーデック

- FMコンボジット(MPX)信号を直接320kbpsでIP伝送
- 演奏所に設置したサウンドプロセッサーのピークコントロールされたL/R信号、パイロット信号をIPストリームで送信所に伝送
- 1台のOmnia MPX エンコーダーは同時に複数の送信所のMPXデコーダーにも配信可能

- 1台のOmnia MPX エンコーダーは同時に複数の送信所のMPXデコーダーにも配信可能
- MPXデコーダー出力を送信機のMPX入力に直接接続可能
- ハーフラックサイズで省スペース

Omnia Forza

オーディオプロセッシングソフトウェア

Omnia Forza

- ワイドバンドAGC、5バンドマルチバンドAGC、5バンドマルチバンドリミティング、ソフトウェアとハードウェアのベースクリッパー、最終的なピークリミッターを装備
- 総合的な低音管理コントロール
- トゥルーピークリミッター
- 低ビットレートのストリーム用のOmniaの高評価を受けたSensus®コンディショニング
- "スマートコントロール"は、複数の相互に関連するパラメータの調整を一つのノブやスライダーに結合
- 革新的なシングルページGUIは、経験の浅いユーザーはもとより、エキスパートが期待し必要とするツールを提供
- ブラウザベースのHTML5 UIは、WindowsとMacOSのコンピュータ、AndroidとiOSのスマートフォンとタブレットを含む任意のデバイスで動作
- 入念に作り込まれたOmniaプリセットにより、あらゆる種類のフォーマットとプログラムで高音質オーディオを実現



トランスミッションラウドネスコントロール/エンコーディング



LA-5300

Broadcast Audio Processor

- PCM(ステレオ、5.1、およびDolby Atmos)からDolby AC-4へエンコーディング
- Dolby DigitalおよびDolby Digital PlusからAC-4へトランスコーディング
- Dolby DigitalおよびDolby Digital Plusへのエンコーディング/トランスコーディング(オプション)
- AC-4/Dolby Digital/Dolby Digital Plusの電子透かしおよびビットストリーム分析と監視のためのデコード
- リニアアコースティックUPMAX ISCアップミキシング
- VeranceまたはNielsen電子透かし(オプション)
- AC-4エンコード時のドルビーリアルタイムラウドネスレベラー
- Dolby DigitalおよびDolby Digital Plusエンコード時のリニアアコースティックAPTOラウドネスコントロール

- SMPTE ST2110-30およびST2110-31ワークフローサポート対応のDual 3Gb/s HD/SD-SDI、AES-3(5ベア)、AES67各入出力装備
- 4Kワークフローサポート対応Quad-Link 3Gb/s SDI入出力ボードまたはMADI入出力ボード ※発注時選択
- デュアル1000BaseTイーサネット接続(AES67および制御)
- SNMPアラームおよびステータスレポート
- セットアップ、構成、ルーティング、制御、および計測を提供するWebベースのユーザーインターフェイス
- 電源2重化

EIA19" 1Uサイズ



AERO.8000

Audio Processing Platform

- ユーザーのニーズに合わせてオーディオ処理コンフィグを選択して実装できるオーディオ/ラウドネスマネージャー
- 入出力ソースとしてAES67を使用可能
- 処理コンフィグはAMX2.0(2chx3)、AMX5.1(5.1chx1+2chx2)、AMX5x2(2chx5)から選択
- UPMAXアップ/ダウンミキシング

- 全てのプログラム出力の内部ロギング
- Dolby Digital/Dolby Digital Plusトランスコーディング
- TCP/IPによるリモートコントロール
- ITU BS.1770-3準拠

EIA19" 1Uサイズ



AERO.2000

Audio/Loudness Manager

- 16チャンネルオーディオラウドネスマネージャー
- 最大16チャンネルのAES、3GHz HD/SD-SDI信号をプロセス可能
- 5.1 + 2 + Upmix/Downmixと2 + 2 + Localのラウドネスレベルコントロール
- Linear Acoustic Intelligent Dynamics/NEW Advanced ITU (AI) Limiterプロセッシング
- AEROMAXプロセッシング
- ITU-R BS.1770-3準拠ラウドネスメータ
- UPMAXIIアップ/ダウンミキシング
- AES入出力
- 3GHz HD/SD SDI入出力
- GPIO装備
- TCP/IPリモートコントロール
- ヘッドホン出力装備
- 電源2重化

EIA19" 2Uサイズ



AERO.100

DTV Audio Processor

- 10チャンネルオーディオラウドネスマネージャー
- 最大10チャンネルのAES、3GHz HD/SD-SDI信号をプロセス可能
- 5.1 + 2+ Upmix/Downmixのラウドネスレベルコントロール
- Linear Acoustic Intelligent Dynamics/NEW Advanced ITU (AI) Limiterプロセッシング
- AEROMAXプロセッシング
- ITU-R BS.1770-3準拠ラウドネスメータ
- UPMAXIIアップ/ダウンミキシング
- 音声処理 48kHz, 24bit処理
- AES入出力
- 3GHz HD/SD SDI入出力
- GPIO装備
- TCP/IPリモートコントロール
- 電源2重化

EIA19" 1Uサイズ



Axia Quasar Broadcast Console

Control Your AoIP Universe

Axiaのフラッグシップ最新AoIPミキシングコンソール



マスターコントロールパネル画面表示例

Axiaの第6世代ミキシングコンソールのQuasarは、世界中で9,700台以上のAoIPコンソールと100,000台以上の接続デバイスを提供するAoIPシステム「Livewire」の発明者Telos Allianceの最新フラッグシップコンソールです。AoIPアーキテクチャを統合し、ラジオや特殊なTVアプリケーション制作に無限の可能性を備えた究極のユーザーエクスペリエンスを実現します。

洗練された 人間工学に基づいたデザイン

Quasarは、洗練された新しい外観と非常に高品質のコンポーネントを備えており、連続使用に対応しています。グローバルなカスタマーフィードバックと人間工学的研究に基づいて設計されたQuasarは、操作が簡単なタッチスクリーンユーザーインターフェイス（外部ディスプレイは不要）を備えており、オペレーターは任意のHTML5デバイスを介してリモートでアクセスすることもできます。オーバーブリッジがないため、デスクへの設置が容易で、コンソールはファンレス、モジュール式で、冗長化電源ユニットを備えています。

使い易くカスタマイズ可能

Quasarを使用すると、新しいソースプロファイル（ソース関連のロジックオートメーション用）、自動ミックスマイナス、すべてのチャンネルのオートミックスなど、オペレーターの作業を容易にします。チャンネルディスプレイ、各フェーダー、モニターモジュール等、広範なメータリングがサーフェース面に組み込まれています。ユーザーは、マスタータッチスクリーンモジュールとすべてのチャンネルストリップにあるユーザーが割り当て可能なボタンによりサーフェースをカスタマイズできます。

テレビ、プロダクション、およびハイエンドのラジオアプリケーション向けのQuasar Engineは、64のステレオ入力チャンネル（すべて堅牢なDSP処理を備えています）とすべての出力にラウドネスメータリングを提供します。4つのプログラム可能なレイヤーにより、ユーザーは、小規模のQuasarサーフェースでも、DSPを含むすべてのチャンネルを制御できます。

成熟した信頼性の高い AoIPテクノロジー

オペレーターはQuasarを使用することでAxiaオーディオの高い品質と信頼性を享受します。サーバークラスのハードウェアプラットフォームに基づくエンジンのネイティブAoIP処理により、高性能オーディオが保証されます。第6世代テクノロジーは成熟、洗練されており、システムのモジュール性により障害を最小限に抑え、非常に高い信頼性を提供します。

- 高信頼性Axia第6世代テクノロジー採用
- 人間工学と広範な研究に基づいたコンパクトで洗練されたデザイン
- あらゆる規模のラジオスタジオや特殊なテレビ設備向けに設計
- 冗長オプションを備えた内蔵のモジュールファンレス電源
- フェーダー密度を上げるためのフェーダーピッチの縮小
- 容易に設置ができるオーバーブリッジを持たないサーフェース
- シングルまたはスプリットフレーム構成、テーブルトップまたはフラッシュマウント
- テーブルトップフレームはフラッシュマウントに変換可能
- 入力モジュールは、メインフレームと別にスタンドアロンとして分離して設置可能
- 操作が簡単なタッチスクリーンベースのユーザーインターフェイス。外部ディスプレイ不要
- HTML5リモートコントロールで統合された新しい直感的なWeb UI
- イーサネット接続された自己完結型のサーフェースモジュール
- すべてのチャンネルストリッププッシュボタンはユーザー割り当て可能

- 最大4面のユーザープログラム可能なレイヤー
- 静電容量式タッチセンスを備えた8つのユーザープログラム可能なマスターボタン
- すべてのエンコーダーとフェーダーはタッチセンシティブ
- フェーダーバーグラフを含むサーフェース面に組み込まれた広範なメータリング
- 完全再設計されたDSP処理、すべてのチャンネルで利用可能
- すべてのチャンネルで利用可能なオートミキサー
- 80ステレオ入力を備えた追加のV-Mixer（バーチャルミキサー）はコンソールから独立
- 自動ミキシングと自動ミキシングマイナスを含む柔軟で自動化されたオーディオワークフロー
- カスタマイズのためのソースとショーのプロファイル
- ソースグループを簡単に識別できるモジュールのカスタマイズ可能なカラーストリップ
- ムービングフェーダー仕様を選択可能
- 電源二重化対応

Quasar Engine

AoIPコンソールエンジン

- 産業用サーバークラスの堅固なハードウェア
- 64ステレオ入力チャンネル
- 4系統プログラムバス、8系統AUXバス
- 全チャンネルに自動ミックスマイナスフィード、モニター信号、入力フィルター、4バンドパラメトリックEQ、ダイナミクス処理、オートミキサーを装備
- 16個の独立した5チャンネルバーチャルミキサーにより、Quasarコンソールのミキシングを拡張
- スタジオヘッドフォン処理および複数のVMix（バーチャルミキサー）装備
- デュアルギガビットイーサネットポートを標準装備
- AES67準拠
- 電源二重化 ホットスワップ可能

EIA19" 1Uサイズ



AXIA製コンソール納入事例紹介

エス・シー・アライアンスがAXIA製コンソールを納入した主な国内ラジオ局様をご紹介します。



函館山ロープウェイ株式会社 (FMいるか) 様 主要納入機材 (第一スタジオ)

FUSIONコンソール(16フェーダー〈スプリット、電話コントローラー、20ステーションインカムモジュール〉)
+Power stationコンソールエンジン+冗長化エンジン
+AES/EBU xNode・Analog xNode
その他、第二スタジオにもFUSION、第二スタジオブース内サブミキサとしてDESQを納入。

ドリームスエフエム放送株式会社様 主要納入機材 (サテライトスタジオ)

Axiaコンソール(16フェーダー、スプリット、埋め込み)
+QOR32コンソールエンジン



静岡エフエム放送株式会社 (K-MIX) 様 主要納入機材 (サテライトスタジオ:スタジオNOA)

FUSIONコンソール(20フェーダー)
+Power Stationコンソールエンジン+冗長化エンジン
+Analog xNode・GPIO xNode・Microphone xNode



株式会社エフエム山陰様 主要納入機材 (第一スタジオ)

FUSIONコンソール(16フェーダー)
+PowerStationコンソールエンジン+冗長化エンジン
+Analog xNode・AES/EBU xNode・Microphone xNode



iQ Console System

コストパフォーマンスに優れたネットワークコンソール

単体でも動作。他のAxia製品だけでなく、XstreamなどのLivewireをサポートしているTelos製品とはネットワークで接続可能。
入出力リソース、制御をIP化することで配線工数を大幅にカットします。



iQ Console + Router System

iQコンソールとルーター（コンソールエンジン）から成るシステムで8フェーダーから24フェーダーまでの構成が可能です。

<基本システム構成>

- 8フェーダーメインフレーム iQ 8-Fader Main Frame
- コアインテグレートドコンソールエンジン QOR.32 Integrated Console Engine

iQコアエンジンはDSPベースミキシングエンジン、オーディオI/O、マシン制御ロジック、イーサネットスイッチを内蔵しています。

1または2台のiQ拡張ユニットを追加してシステムサイズを拡大できます。

iQコントロールサーフェイスユニットはiQコアにCANBusケーブル1本で接続するとスタンドアロンのコンソールとして動作します。

または、iQコア（QOR.32）の二つあるギガビットイーサネットはAXIAネットワークとして動作し、他のQOR.32、より大きなネットワークのイーサネット・コアスイッチに接続使用します。

最大4台のiQコアはイーサネットスイッチ無しでデジチーチェイン接続が可能です。

メインバスはステレオ3系統およびステレオユーティリティバス。

各フェーダーは自動ミックスマイナス機能あり。

設定は4つのスナップショットに保存、呼び出し可能。

オプションで電源二重化対応。

デスクトップ据え置き、デスクトップドロップインマウント、ラックマウントに対応。（拡張ユニットも同様）

QOR.32 Integrated Console Engine

- マイク入力 x4
- アナログ入力x16
- アナログ出力x8
- AES/EBU 入出力 x2
- GPIO x8
- イーサネットスイッチ Livewire 100Base-Tポート x6(内4つは PoE)
- Gigabitポート x2 (RJ-45 & SFP)
- CANBusコネクタx4 最大3台のコンソールフレームを接続して最大24フェーダー構成をサポート。
4つ目のCANBusコネクタはアクセサリパネル接続可能。
- I/Oが不足の場合は、各種のAxia Audio Nodesで拡張可能。



QOR.32 Integrated Console Engine

■iQ 8-Fader Expansion Frame

iQ-8 フェーダーエクステンションユニットはCANBusコネクタでiQコアに接続します。

iQメインフレームに8本フェーダーが追加されます。

■iQ 6-Fader Expansion Frame + User Buttons

iQ-6フェーダーエクステンションユニットはCANBusコネクタでiQコアに接続します。

iQメインフレームに6本フェーダー + 合計10個の汎用スイッチが追加されます。

スイッチが5つ付いた2本のモジュールは、Axia PathfinderPCまたはPathfinderPROソフトウェアと組合せてルーティングの変更、接点出力などに使用できます。

■iQ 6-Fader Telco Expansion Frame

iQ-6フェーダーテルコエクステンションユニットはCANBusコネクタでiQコアに接続します。

iQメインフレームに6本フェーダーが追加されます。

テルコセクションは外付けのiQ6テレホンハイブリッドのリモート操作部分となります。ダイヤルパネル、OLEDによるステータス表示、制御ボタンは6回線の電話切替と2系統のテレホンハイブリッドをリモート操作します。

■iQ Backup Power Supply

iQコア コンソールエンジン用の冗長化電源ユニット。

自動切り替え対応。

■iQ6 Six-Line Telco gateway For iQ console System

6回線に対応する電話ゲートウェイ

詳細は12ページをご参照ください。

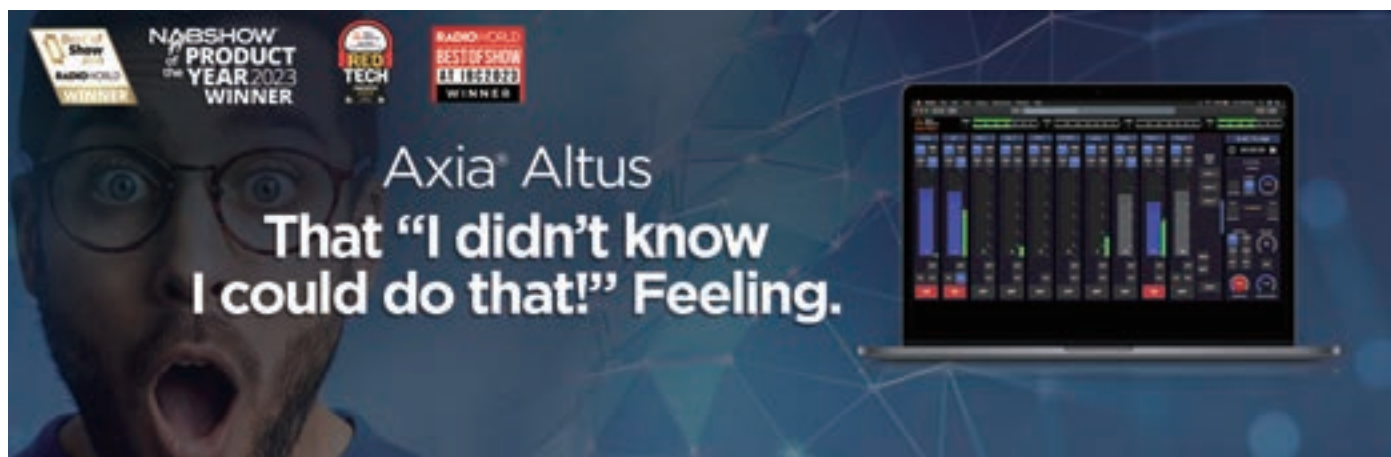
iQ 8-Fader Main Frame

iQ 6-Fader Telco Expansion Frame

iQ 6-Fader Expansion Frame + User Buttons



iQ 8-Fader Expansion Frame



Axia Altus Virtual Mixing Console

- ブラウザベースのコントロール (HTML-5) により、Windows、Mac、タブレット、スマートフォンからアクセス可能
- Pathfinder Core PROからの制御可能
- Axia IPタブレットからの制御可能
- 標準ベースのコンソールは、AES67およびSMPTE ST-2110-30Aをサポート。AES67、Livewire+ AES67、Livewireソースで動作
- 1,600万を超えるパッチポイントに対応、任意のAoIPソースを任意のチャンネルに割り当て可能
- ソフトウェア形式の使い慣れたコンソールインターフェイスにより、ユーザーはどのHTML-5デバイスでもすぐに起動して実行可能
- 遠隔地であっても、オペレーター間のスムーズな引き継ぎが可能
- AltusとAxia Pathfinder (別売) を使用して、AoIPソースを簡単にルーティング、監視、制御
- 4~24個のフェーダーで構成可能、各フェーダーはあらゆるソースに瞬時にアクセス可能
- 4つの専用ステレオプログラムミックス、および2つのステレオユーティリティミックス
- 各フェーダーの自動ミックスマイナスとトークバック機能
- オートミックスは、スタジオで同時に複数のマイクがオン時、オンエアマイクのレベルバランスを自動的に調整
- オフエア録音モードリガー
- スタジオとコントロールルームのモニターコントロール
- 各フェーダーチャンネルにステレオ3バンドEQを搭載
- チャンネル入力メーターは、放送前にオペレーターにオーディオソースの存在を表示
- プロファイルのコンテキスト依存ソフトキーを使用して、トークバックのアクティブ化、配信システムイベントの開始、その他の特別な機能の実行が可能
- 独自のインターロックシステムを備えた各フェーダーのステレオ PFL (「キュー」) 機能により、複数のソースを高速にキューイング
- 4つのプログラムバスを直接選択し、外部ソースを瞬時にモニタリングできる再割り当て可能なボタンを備えた再構成可能なCRモニターセクション
- 追加のモニターセクションでは、関連するスタジオに個別のモニターボリューム、ソース選択、トークバックコントロールを提供
- 柔軟な内蔵ミックスマイナスおよびトークバックシステムにより、オペレーターは、自動的に作成されたバックフィードミックスマイナスに関連付けられた電話/コーデックソースと会話可能
- 無制限のソースプロファイルにより、オペレーターのニーズを正確に満たすようにシステムへの入力を構成
- コンソールスナップショットとして機能する26個のクイックリコールシブプロファイルにより、番組間または時間帯間で簡単に構成を変更可能
- 8つの補助「MiniMixes」- リモート制御可能な5入力仮想ミキサーで追加のオーディオソースに対応
- 真の仮想スタジオ運用のためのWebRTC (Web Real-Time Communication) オプション



Pathfinder Core PRO Broadcast Controller & VM

- 高信頼性、冗長化、システム全体のルーティング制御
- ブラウザベースのコンフィグレーション、監視、および制御
- LinuxベースのWebユーザーインターフェイス
- ルート制御とカスタマイズされたロジックイベントを提供
- リアルタイムの状態レポートを備えたグラフィカルインターフェイス
- 複雑な論理フローを作成するためのグラフィカル論理ゲート
- デバイスエミュレータを含むサードパーティ統合の制御プロトコル
- 自動ルーターテーブル生成
- ハードウェアバージョンは、デュアルギガビットイーサネットポートとデュアル冗長電源を提供
- 主要なオーディオフローのカスタマイズされたビューの仮想ルーティング
- カスタマイズ可能なユーザーパネル
- クロスポイントまたはロジックフローエンドポイント:標準1000ポイント。500または100ポイント追加可能(オプション)
- VMLのクロスポイントまたはロジックフローエンドポイント:300ポイント付属

ハードウェア EIA19" 1Uサイズ



※Axiaシステムにはその他にIPインターカム、ルータコントロールソフトウェア、ネットワーク管理ソフトウェア、各種ルータコントロールパネル等の製品群があります。

Radius Console System

オール・イン・ワン コンソールシステム

小規模システム向け。単体でも動作。
Element, iQコンソールシステムと同様、
Livewireをサポートしている
Telos製品とのネットワーク接続可能。



Radius Console + Router System

<基本システム構成>

- 8フェーダーコントロールサーフェイス Radius 8-Fader control surface
- コアインテグレートドコンソールエンジン QOR.16 Integrated Console Engine

RadiusコアエンジンはDSPベースミキシングエンジン、オーディオI/O、マシン制御ロジック、イーサネットスイッチを内蔵しています。

RadiusコントロールサーフェイスユニットはRadiusコアにCANBusケーブル1本で接続するとスタンドアロンのコンソールとして動作します。

または、Radiusコア(QOR.16)の二つあるギガビットイーサネットはAXIAネットワークとして動作し、他のQOR.16、より大きなネットワークのイーサネット・コアスイッチに接続使用します。メインバスはステレオ3系統およびステレオユーティリティバス。

各フェーダーは自動ミックスマイナス機能あり。

設定は4つのスナップショットに保存、呼び出し可能。

デスクトップ据え置き、デスクトップドロッピンマウント、ラックマウントに対応。

QOR.16 Integrated Console Engine

- DSPベースミキシングエンジン
- マイク入力 x2 ファンタム電源付(切替可)
- アナログ入力x8
- アナログ出力x4
- AES/EBU 入出力 x1
- 3バンドEQ x1 プリセット保存・呼び出し可能
- 全チャンネル自動ミックスマイナス対応
- GPIO x4
- イーサネットスイッチ Livewire 100Base-Tポートx6 (内4つは PoE)
- Gigabitポート x2 (RJ-45 & SFP)
- CANBusコネクタx2 1つはRadiusと接続。2つ目はiQ、RAQ、DESQのサーフェスのいずれかと接続可能。
- I/Oが不足の場合は、各種のAxia Audio Node、xNodeで拡張可能。

EIA19"2Uサイズ、AC90-240V(50/60Hz)、最大500W

DESQ・RAQ IP Console

省スペース、コストエフェクティブIPコンソール

DESQ(デスク) Console + Router System

- 6フェーダーコンソール DESQ IP Console
- コアインテグレートドコンソールエンジン QOR.16 Integrated Console Engine

●6フェーダー

●2ステレオミックスバス

●長寿命設計、操作性に優れた100mmストロークフェーダー

●視認性の良い有機ELディスプレイによるチャンネルオプション表示、

メーター表示(VU/PPM切替可能)、時計・タイマー表示

●モニター/ヘッドホンコントロール装備(PGMオーディション、外部モニター入力x2)

●スイッチ類はLED照光式

●各フェーダーは自動ミックスマイナス機能対応

●設定は4つのスナップショットに保存、呼び出し可能

●QOR.16にCANBusケーブル1本で接続、スタンドアロンコンソールとしても動作

●カットアウトを必要としないテーブルトップ据え置き

●2台のDESQ、またはDESQとRAQ各1台をペアにし、1台のQOR16に接続することで

コストパフォーマンスに優れたコンソールシステムの構築が可能

389(W) x 71(H) x 389(D) mm



RAQ(ラック) Console + Router System

- 6ロータリーフェーダー
- 2ステレオミックスバス
- 視認性の良い有機ELディスプレイによるチャンネルオプション表示、メーター表示(VU/PPM切替可能)
- モニター/ヘッドホンコントロール装備(PGMオーディション、外部モニター入力x2)
- スイッチ類はLED照光式
- 各フェーダーは自動ミックスマイナス機能対応
- 設定は4つのスナップショットに保存、呼び出し可能
- QOR.16にCANBusケーブル1本で接続、スタンドアロンコンソールとしても動作
- ラックマウントタイプ
- 2台のRAQ、またはRAQとDESQ各1台をペアにし、1台のQOR16に接続することでコストパフォーマンスに優れたコンソールシステムの構築が可能

EIA19" 3Uサイズ奥行64.5mm



The Digital Future is Here

32KDは最新のテクノロジーを採用した、汎用性、拡張性に優れたオーディオルーティングシステムです。

SAS 32KD

Digital Audio Network

- 本体フレームに用途に応じたカードをセット
- 内蔵DSPによりルーティングだけではなく、各種のオーディオ処理が可能
- オーディオ入出力はデジタル、アナログ混在可能
- 電源、コントローラーなど二重化対応、入出力のカードはホットスワップ対応
- ワンフレームで入出力合計最大512チャンネル、ネットワークで拡大対応。最大4096チャンネル
- 複数の32KDを二重化のファイバーネットにより接続、大型ネットワーク構築可能
- バックプレーンは1024チャンネルをサポート
- A/D、D/Aは24bit, 48kHz, デジタル入力はサンプリングコンバータ装備。外部シンク対応
- DADはRS-232C以外にServer Module(PC)にTCP/IPで接続・制御が可能
- RIO Linkは32KDと接続し、32KDのソースとリンク可能。
- 32KDは複数のRIO Linkと接続可能
- RIO Linkは32チャンネルのオーディオ入出力と16チャンネルの制御、16のRS-485ポートあり
- 既存の32KDユニットと互換性のあるCore 64 Dante AoIPカード、マルチコーデックカード、IPネットワークマスターコントロールユニットカードを提供

本体

- 32KD FRAME...本体フレーム EIA 6U
- SPS-6...電源ユニット

音声カード

- KAI-16...16ステレオアナログ入力
- KAQ-16...16ステレオアナログ出力
- KDI-16...16AES/EBU入力
- KDO-16...16AES/EBU出力

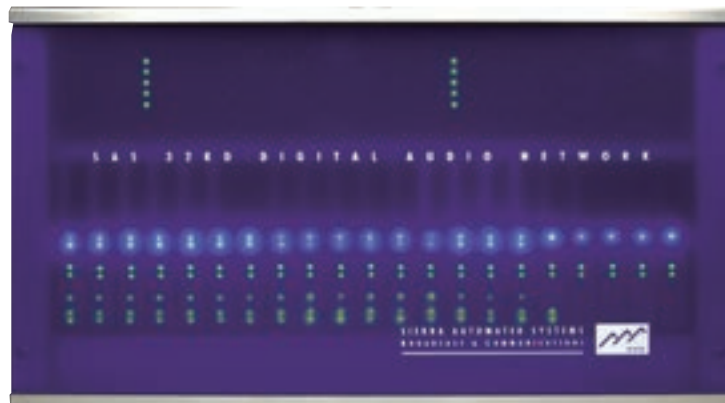
32KDワンフレームに最大16枚のオーディオ入出力カードセット可能

制御カード

- MCU-32E...フレームコントローラー
- RCU-32...クロックモジュール (フレームコントローラークロックバックアップ)
- ANI-512...複数の32KDを接続する為のインターフェースカード。二重化光ファイバー対応。
- DRC-16E...リモートコントロールポート。RS-485リモートポートx16 + RS-232Cx5。EUROコネクタ。

32KDワンフレームに最大5枚の制御カードセット可能

- KRL-16...32KDのスロットに組み込むRIO LINKインターフェースカード



RIO Bravo!

DSP搭載の最新オーディオルーター

- 32KDとリンクして使用可能
- 最大96入出力対応のDSPミキシングIPエンジン
- ネットワークはDante AoIP, AoE(AVB), AES67対応でDante AoIP用デュアルポートの使用で64x AoE, AVB, AES67 IPオーディオチャンネルに接続可能
- システムバックアップ、設定保存用にフロントパネルにSDカード使用可能
- 最大6スロット分のホットスワップ対応の入出力モジュール
- 本体 EIA 2U



RIO LINK

ゲイン制御も可能なDSP搭載のオーディオルーター

本体

- RIO Linkシャーシ EIA2U
- SPR-200/SPR-50...電源ユニット

音声カード

- RDI-8...8AES/EBU入力
- RAI-8...8ステレオアナログ入力
- RDO-8...8AES/EBU出力
- RAQ-8...8ステレオアナログ出力
- RAD-84...8ステレオアナログ/デジタル出力

- 32KDとリンクして使用可能
- 32チャンネルのオーディオ入出力
- 16チャンネルの制御用RS-485ポート、シリアル制御用RS-232Cポート装備
- 16GPIオプト、16GPOソリッドステートリレー、リンク用ポート装備
- RIO 2台でRubicon, SL, Rubi-Tの各コントロールサーフェースと接続、64 x 64アナログ、デジタル混在スイッチャーとして使用



ES-188F

NTP Referenced Master Clock/Time Code Generator

- NTPリファレンスマスター時計
- SMPTE/EBU、ASCII (RS-232C/USB)、ESE-TC90、ESE-TC89、IRIG-B出力
- SMPTE/EBU出力はVIDEO信号と同期が可能。SMPTE日付FormatL、E、S、DOY
- 秒パルス出力。デューティサイクル50%、精度1mSec以内
- 夏時間補正機能
- タイムゾーンオフセット機能
- バッテリーバックアップ機能(4時間)標準装備。TC89/90、1PPS、ASCII出力に対応
- ユニバーサル電源AC90-264V動作

EIA 19"1Uサイズ 奥行き255mm

●標準タイプ

●オプション 毎時リレー出力パルス機能付

HD-488E/SD

HD/SD Time Code Reader/Generator/Insertter

- HD SDIおよびSD SDIIに対応
- HD SDI入/出力:1080i/60, 1080i/59.94, 1080i/50, 1080p/30sF, 1080p/29.97sF, 1080p/25sF, 1080p/24sF, 1080p/23.98sF, 720p/59.94
- SD SDI入/出力: SMPTE 259M (270Mb/s)
- LTC (SMPTE)、DVITC、またはRP-188タイムコードを読み、VIDEO信号にインサート
- 2系統のSMPTE出力
- USBインターフェースを使用し設定
- タイムゾーンオフセット機能
- 設定/ステータスを液晶画面で表示
- ユニバーサル電源 AC90-264V動作

●オプション

- ESE…… ESEタイムコード出力(IRIGオプションとの併用不可)
- GPS…… GPSレシーバ内蔵
- IRIG…… IRIG-A/B/G入力(ESEオプションとの併用不可)
- NTP…… NTPタイムサーバー
- NTP-C… NTPクライアント
- OCXO… 高精度クリスタル搭載
- RS…… RS-232C出力(GPSオプション必要)
- DC…… DCオペレーション +12V~+35V入力

●標準タイプ EIA 19"1Uサイズ

HD-488E

HD SDI Time Code Reader/Generator/Insertter

- HD SDI入/出力:1080i/60, 1080i/59.94, 1080i/50, 1080p/30sF, 1080p/29.97sF, 1080p/25sF, 1080p/24sF, 1080p/23.98sF, 720p/60, 720p/59.94
- SMPTEまたはSMPTE RP-188タイムコードを読み、VIDEO信号にインサート
- 2系統のSMPTE出力
- USBインターフェースを使用し設定
- タイムゾーンオフセット機能
- 設定/ステータスを液晶画面で表示
- ユニバーサル電源 AC90-264V動作

●オプション

- ESE…… ESEタイムコード出力(IRIGオプションとの併用不可)
- GPS…… GPSレシーバ内蔵
- IRIG…… IRIG-A/B/G入力(ESEオプションとの併用不可)
- NTP…… NTPタイムサーバー
- NTP-C… NTPクライアント
- OCXO… 高精度クリスタル搭載
- RS…… RS-232C出力(GPSオプション必要)
- DC…… DCオペレーション +12V~+35V入力

●標準タイプ EIA 19"1Uサイズ

SD-488E

SDI Time Code Reader/Generator/Insertter

- SD SDI入/出力:SMPTE 259M(270Mb/s)
- SMPTEまたはD-VITCタイムコードを読み、VIDEO信号にインサート
- 4:2:2 (525/625ライン)デジタルビデオ信号読み取り可能
- 2系統のSMPTE出力
- USBインターフェースを使用し設定
- タイムゾーンオフセット機能
- 設定/ステータスを液晶画面で表示
- ユニバーサル電源 AC90-264V動作

●オプション

- ESE…… ESEタイムコード出力(IRIGオプションとの併用不可)
- GPS…… GPSレシーバ内蔵
- IRIG…… IRIG-A/B/G入力(ESEオプションとの併用不可)
- NTP…… NTPタイムサーバー
- NTP-C… NTPクライアント
- OCXO… 高精度クリスタル搭載
- RS…… RS-232C出力(GPSオプション必要)
- DC…… DCオペレーション +12V~+35V入力

●標準タイプ EIA 19"1Uサイズ

ES-185F/NTP6 GPS MASTER CLOCK/TIME CODE GENERATOR/NTP TIME SERVER

- GPSマスタークロック/タイムコードジェネレーター/NTPサーバー
- 衛星からのGPS電波に含まれるグリニッジ標準のタイムデータを利用
- GPSからのグリニッジ標準時データを内部でローカルタイムに翻訳
- タイムコード出力はLTC
- 衛星用アンテナ付属(ケーブル5.5m付属)
- ENCO製DAD用時計校正出力(オプション)
- ユニバーサル電源AC90-264V動作

EIA 19" 1Uサイズ 奥行き255mm



写真はEXTオプション付き

- 標準 (ESE, SMPTE, IRIG-B, RS-232C, NTP) 出力
- オプション 毎時リレー出力/パルス機能付き

ES-185F GPS MASTER CLOCK/TIME CODE GENERATOR



ES-101 GPS Based Time Code Generator / Master Clock

- GPS信号の受信不能警報出力
- 12時間または24時間表示の切り替え
- 屋内、屋外対応アンテナ、ケーブル5.5m付属
- ASCII (RS-232C) および ESEタイムコード出力、秒パルス出力 (20%と50%デューティの2系統)
- 外部同期機能、夏時間補正機能、タイムゾーンオフセット機能
- 箱型ケース
- GPS "Lock" インジケータ
- SMPTE出力、IRIG-BまたはIRIG-E出力、DCオペレーション(オプション)
- 電源 AC100-120V動作

●標準タイプ

- オプション SMPTE/EBU出力付き



ES-102F GPS Based Time Code Generator / Master Clock

- SMPTE/EBU, ASCII (RS-232C, USB), ESE Time Code出力
- 秒パルス出力 (20%と50%デューティの2系統)を装備
- 6桁12mmタイプの7SEG LED表示機
- GPS "Lock" インジケータ
- タイムゾーンオフセット
- 夏時間対応可能
- デジタル、ビデオ、アナログ子時計ドライブ可能
- 12時間または24時間表示の切り替え
- 屋内、屋外対応アンテナ、ケーブル5.5m付属
- ユニバーサル電源AC90V-264V動作

●標準タイプ

- オプション 毎時リレー出力/パルス機能付き

EIA19"1Uサイズ 奥行き255mm



ES-103F GPS Based Time Code Generator / Master Clock

- IRIG-B, ASCII (RS-232C, USB), ESE Time Code出力
- GPS信号の受信不能警報出力
- 12時間または24時間表示の切り替え
- 屋内、屋外対応アンテナ、ケーブル5.5m付属
- 6桁の14mm高アンバーLED時刻表示
- 秒パルス出力 (20%と50%デューティの2系統)を装備
- GPS "Lock" インジケータ
- 夏時間補正機能、タイムゾーンオフセット機能
- ユニバーサル電源AC90V-264V動作

●標準タイプ

- オプション 毎時リレー出力/パルス機能付き

EIA19"1Uサイズ 奥行き255mm



ES-104E GPS Based NTP Time Server

- GPS信号を受信して正確な時刻情報を提供するNTPサーバー
- 単体でタイムサーバーとして動作
- インターフェイスは10/100Base-T (RJ-45)
- 屋内、屋外対応アンテナ、ケーブル5.5m付属
- 設定はネットワーク経由
- ESEタイムコード(ES-90)出力
- 各種ESEスレーブ時計を接続可能
- フロントパネルにステータス表示LED
- 箱型コンパクトケース
- GPS "Lock" インジケータ
- リアパネルのDB-9コネクタにロックタリール出力
- 電源 AC100-120V動作

178(W) x 41(H) x 127(D)



LA-21T/LA-21N GPS INLINE BOOSTER

- ES-185E, ES-101, ES-102U, ES-103U, ES-104Eの専用アンテナケーブルを50m延長
- ES-AB1A /ブースター電源ユニット (別売¥107,000-) と複数のブースターの組み合わせで、最長155mまでアンテナケーブルを延長可能

- LA-21T (TNCコネクタ) ゲイン 20dB+/-2dB LA-21T
- LA-21N (Nコネクタ) ゲイン 20dB+/-2dB LA-21N



標準タイプ

高性能タイプ

GPS Antenna

標準タイプ(GPSマスタークロック標準添付)

- サイズ 60(W)×16(H)×58(D) ■重量 0.2Kg ■取付ねじ穴 直径3mm

高性能タイプ

- サイズ 直径:115mm 高さ:74mm ■重量 0.22kg ■取付スタンド 高さ:106mm



ES-160F

CRYSTAL CONTROLLED MASTER CLOCK

■高精度クリスタル搭載の自走式マスタークロック ■6桁のLEDにより時刻を表示 ■4時間バッテリーバックアップ機能 ■1秒パルス出力装備 ■“SYNC”入力により外部からの同期信号に対応(TTL、1秒またはそれ以上の間隔) ■4種類のシリアルタイムコード出力を標準装備(SMPTE/EBU、ASCII(RS-232C)、ESE-TC89、ESE-TC90) ■各種設定はPCからUSBまたはRS-232C接続により変更可能 ■NTPタイムサーバー機能追加(オプション) ■毎00分にリレー接点パルス出力可能(オプション) ■ユニバーサル電源AC90-264V動作

EIA 19" 1Uサイズ 奥行き255mm



ES-192UEP



ES-192UEP/CLEAR



ES-192UE

ES-192UE/ES-194UE

Master Clock

■AC電源周波数に同期を取る低価格マスター時計 ■ESEタイムコード出力付(TC89) ■秒パルス出力 ■外部同期入力(1/2秒以内のエラーを修正) ■リアコネクターによりFAST、SLOW、HOLDの設定(オプションでフロントスイッチ可) ■6桁(時、分、秒)表示LED、黄色15mm高 ■12時間表示 ES-192U、24時間表示 ES-194U ■電源 AC100-120V動作 ■黒アルミボデータイプ(LX-)あり ■EIA 19" 1Uラックマウントタイプ(オプションP) ■水晶ベース、精度 2-3秒/週(オプションC) ■バッテリーバックアップ 最大4時間TC出力可能(オプションBBC)

ES-194UP/C/BBU



ES-150U

Master Clock System Switcher

■2台のマスタークロック出力を自動で切り替えるシステムスイッチャー ■A及びBの2系統入力 ■A系のマスタークロックに事故が起きると自動的にB系に切り替え ■エラー検知はESEタイムコード、SMPTE/EBUを監視し、フロントパネルのLEDで表示 ■B系統に切り替え後のA系統への復帰を自動/手動で可能

EIA 19" 1Uサイズ 奥行き255mm

ES-266U/P2/Black

ES-266U/Black

ES-266U



ES-266U

Time Code Driven Video Time/Date Generator

■SMPTE、ESE(TC76、TC89、TC90)タイムコード読み取り、NTSC信号にインサート、入力自動選択 ■6桁の時間HH MM SS と日付MM DD YY を任意の位置とサイズでビデオ信号にインサート ■ディスプレイモードにより時間と日付を横一列、二段、時間表示のみ、日付表示のみを選択可能 ■12時間または24時間表示の切り替え ■時計とセッティングはバッテリーバックアップ ■RS-232Cにより外部からリモート制御可能 ■最大5系統のビデオ信号に対応(オプション) ■電源 AC100-120V動作

EIA 19" 1Uサイズ 奥行き255mm



ES-452U

SMPTE Time Video Character Inserter

■SMPTEタイムコードを読み、VIDEO信号にインサート ■フロントパネルからポジション、サイズ、ブライトネスコントロールを設定 ■文字と背景は白から黒の間で選択 ■タイムゾーンオフセット可能 ■12/24時表示選択 ■BNCコネクタ、入出力 ■1ビデオ入力、2ビデオ出力 ■双方向、1/20~10倍速プレイスピード対応 ■電源 AC100-120V動作

●オプション(有料)

BLACK...フロントパネル黒色アルマイト仕上げ
R... RS-232Cリモート制御
SV... S-VIDEOタイプ
J... AC220V駆動
L2-L4... ビデオループスルー 2または4系統追加

EIA 19" 1Uサイズ



ES-488U

SMPTE Time Code Generator/Reader/Video Inserter

■SMPTEタイムコードジェネレーター、リーダー、ビデオキャラクターインserter ■VTR等のタイムコード信号を受け、読み取ったタイムデータをビデオ信号にインサート ■リーダーはエラーコレクション機能を備えフロントパネルに表示 ■内蔵ジェネレーター信号をインサート可能 ■ドロップフレーム、ノンドロップフレーム切り換え ■ユーザービットの読み書き可能 ■時分秒をプリセット ■ジャムシンク機能をサポート ■リーダー出力は補正出力が可能 ■ジェネレーターとリーダーのホルド可能 ■カラーフレームSYNC入力 ■電源 AC100-120V動作

EIA 19" 1Uサイズ 奥行き250mm



ES-126U/ES-127U

Time Code Slave Display

■SMPTE、ASCII(RS-232C)、ESE(TC-89、TC-90)タイムコード読み取り、入力自動選択 ■日付と時間を表示(12桁表示)、日付フォーマットはmm dd yy ■12時間または24時間表示の切り替え ■電源 AC100-120V動作 ■ES-126Uは表示LED、黄色14mm高 ■ES-127Uは表示LED、黄色25mm高

●オプション

LED色選択可能

ES-126U EIA 19" 1Uサイズ 奥行き242mm

ES-127U EIA 19" 2Uサイズ 奥行き250mm



ES-362UE

ES-362UE/LX-362U

100 Minute Master Up/Down Timer

■最大100分、プリセット可能なマスターアップ/ダウンタイマー ■タイマー時間はフロントのサミールスイッチでプリセット ■操作スイッチはUP/DOWN/STOP/ZERO RESET/PRESET、リモート可能 ■最大100台のスレーブディスプレイユニットを接続可 ■1/10秒表示、リレーコンタクト出力が可能(オプション) ■EIA 19" 1Uラックマウントタイプ(オプションP) ■電源 AC100-120V動作

●オプション

LED色選択可能

ES-362UE

LX-362U

TYZオプション 1/10秒表示(T) + ゼロストップ(Y) + リレー出力(Z)



ES-289E

Time Code Based NTP Time Server

- SMPTE/EBUまたはESEタイムコード信号を受けて時刻情報を提供するIPv4/IPv6対応のNTPサーバー
- 単体でタイムサーバーとして動作
- フロントパネルにステータス表示LED
- 設定はネットワーク経由で行い、のWebサーバー機能はHTTPまたはHTTPSのモードをサポート
- ESEタイムコード(ES-90)出力付
- 電源 AC100V-AC120V 動作

178(W) x 41(H) x 127(D)



ES-361UEP

ES-361UEP/CLEAR



ES-361UE

LX-361U

ES-361UE/LX-361U

Time Code Slave Display

- SMPTE/EBUタイムコードまたはESE、ASCIIシリアルタイムコード読み取り
- 4桁(時:分または分:秒)表示LED、黄色14mm高
- Drop Frame/Non Drop Frame情報を表示
- ESEタイムコードTC-76、TC-89、TC-90に対応
- SMPTE/EBUの場合ユーザービットを使用した日付を表示可能
- 電源 AC100-120V 動作
- EIA 19" 1Uラックマウントタイプ (オプションP)
- NTP表示 (オプションNTP-C)

ES-361UE/P ES-361UE/NTP-C



LX-5212U

Self-Setting Digital/Analog Clock

- SMPTE又はESE、ASCIIタイムコード、IRIG-B(オプション)に対応。オプションでNTPクライアント表示。
- LED文字は25mm高、アンバーデジタル表示
- 12時、24時フォーマット表示切り換え
- バッテリーバックアップ
- リファレンス停止表示インジケータ
- タイムゾーンオフセット可能
- 明るさ調整機能
- ラックマウント可能(オプション)
- 電源 AC100-120V動作文字盤 12"サイズ (300mm) 写真右のデジタル表示はタイマーカウントダウン表示



ES-161UEP

ES-161UEP/CLEAR



ES-161UE

LX-161U

ES-161UE/LX-161U

Time Code Slave Display

- SMPTE、ASCII(RS-232C)、ESE(TC-89、TC-90)タイムコード読み取り、入力自動選択
- 6桁(時、分、秒)表示LED、黄色14mm高
- 12時間または24時間表示の切り替え
- 日付表示に切り換え可能
- 電源 AC100-120V動作
- ASCII出力(オプションRS)
- EIA 19" 1Uラックマウントタイプ(オプションP)
- NTP表示 (オプションNTP-C)



LX-166U

ES-166U



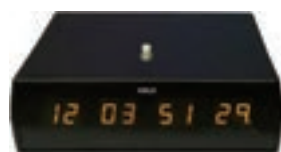
ES-166UEP/CLEAR

ES-166UEP

ES-166UE/LX-166U

Time Code Slave Display

- SMPTE、ASCII(RS-232C)、ESE(TC-89、TC-90)タイムコード読み取り、入力自動選択
- 6桁(時、分、秒)表示LED、黄色25mm高
- 12時間または24時間表示の切り替え
- 日付表示に切り換え可能
- 電源 AC100-120V動作
- ASCII出力(オプションRS)
- EIA 19" 2Uラックマウントタイプ(オプションP)
- NTP表示 (オプションNTP-C)



ES-453UE

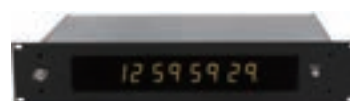


LX-453U

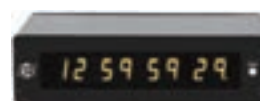
ES-453UE/LX-453U

SMPTE/EBU Timecode Display

- SMPTE、EBUタイムコード読み取り
- 8桁(時、分、秒、フレーム)表示LED、黄色14mm高
- 双方向、1/15~x3 スピード読み取り
- エラーバイパス、エラーインジケータ付
- ドロップフレームインジケータ
- ホールド機能
- 電源 AC100-120V動作
- ASCII出力(オプションRS)
- EIA 19" 1Uラックマウントタイプ (オプションP)



ES-463U



LX-463U

ES-463U/LX-463U

SMPTE/EBU Timecode Display

- SMPTE/EBUタイムコード読み取り
- 8桁(時、分、秒、フレーム)表示LED、黄色25mm高
- 内部ディップスイッチの設定で12/24時表示切替、ユーザーズビット表示可能
- 双方向、1/15~x3 スピード読み取り
- エラーバイパス、エラーインジケータ付
- ドロップフレームインジケータ
- ホールド機能
- 電源 AC100-120V動作
- ASCII出力(オプションRS)
- EIA 19" 2Uラックマウントタイプ (オプションP)
- LED色選択可能



ES-943U

Time Code Slave Display

■大型壁掛けタイプのスレーブディスプレイ ■SMPTE、ASCII(RS-232C)、ESE(TC-89、TC-90)タイムコード読み取り、入力自動選択 ■6桁(時、分、秒)表示LED、赤色100mm高 ■12時間または24時間表示の切り替え ■日付表示に切り換え可能 ■入力コネクタ ターミナルブロック ■電源 AC100-120V動作
●オプション(有料)
LED色選択可能。
TZ…………タイムゾーン切り換え、内部DIPスイッチ
NTP-C…NTP表示

660(W) x 178(H) x 89(D)



ES-461U

SMPTE Timecode Generator

■SMPTEタイムコード発生器 ■フロントパネルのサミールスイッチで時間をプリセット ■時間とユーザズビットを発生 ■ジャミングタイムコード入力 ■ドロップフレーム、ノンドロップフレーム切り換え ■VIDEOシンク入力 (カラー/白黒) ■電源 AC100-120V動作

EIA 19"1Uサイズ 奥行き255mm

ES-700シリーズは、SMPTEタイムコードを読み取り、制御パルス(リレー接点)を出力します。SMPTEタイムコードを読みフロントパネルのLEDで時、分、秒、フレームを表示します。読み取ったタイムコードが設定時刻と一致するとリレーがパルス出力します。



ES-700 Series

Time Code Comparators

■710シリーズ 1U 2出力タイプ。イベントタイム設定は二つのサミールスイッチで行います。
■730シリーズ 2U 10出力タイプ。イベントタイム設定はフロントパネルのキーパッドにより最大100イベント。
■740シリーズ 1U 10出力タイプ。イベントタイム設定は外部PC/USB接続により最大100イベント。



ES-491E

VITC Timecode Reader

■VITCタイムコードリーダー/ディスプレイ ■8桁、14mm高、黄色表示 ■ホールド機能 ■電源 AC100-120V動作 ■フロントパネル黒仕上げ(オプションBlack) ■EIA 19"1Uラックマウントタイプ (オプションP)
■ASCII出力(オプションRS) ■LTC(SMPTE/EBU)出力(オプションLTC)



ES-267

LTC to VITC Converter

■SMPTE(またはEBU)タイムコードを受けコンポジット信号にVITC(Vertical Interval Time Code)を付加 ■タイムコード入力はXLR、ビデオ入出力はBNCコネクタ ■電源 AC100-120V動作

178(W) x 41(H) x 127(D)



ES-269

VITC to LTC Converter

■VITCタイムコードを読み取りSMPTEタイムコード(LTC)を出力 ■2個のBNCはビデオスルー、タイムコードはXLR出力 ■電源 AC100-120V動作

178(W) x 41(H) x 127(D)



ES-245

Quad 1x6 SMPTE/EBU Distribution Amplifier

■4系統独立の1入力6出力SMPTE/EBUタイムコード分配器 ■音声信号分配にも対応 ■入出力はターミナルブロック ■フロントパネルのトリムはマルチターンボリュームで微調整が容易 ■電源 AC100-120V動作



ES-249

1 x 8 RS-232 Distribution Amplifier

■1入力8出力のRS-232C分配器 ■ESE製品のRS-232C/ASCIIタイムコード出力に対応 ■入出力はDB-9コネクタ(入力オス、出力メス) ■Rx/D信号はチャンネル1に接続 ■電源 AC100-120V動作

EIA 19"1Uサイズ



ES-299E

IRIG Based NTP Time Server

■IRIGタイムコード (A, B, E), NASA36のタイムコード信号を受けて時刻情報を提供するNTPサーバー ■単体でタイムサーバーとして動作 ■インターフェイスは10/100Base-T (RJ-45) ■設定はネットワーク経由 ■ESEタイムコード(ES-90)出力 ■各種ESEスレープ時計を接続可能 ■フロントパネルにステータス表示LED ■箱型コンパクトケース ■IRIG "Lock" インジケータ ■リアパネルのDB-9コネクタにロックタリー出力 ■電源 AC100-120V動作

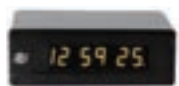
178(W) x 41(H) x 127(D)



ES-271U/9



ES-271U/9/CLEAR



LX-271U/6

ES-271U/LX-271U

IRIG Time Code Reader

■対応タイムコード IRIG(A,BまたはE), NASA-36, XR3または2137, 表示器は25mm高、黄色 ■ES-271U/9 9桁表示, ラックマウントケース, LX-271U/6 6桁表示, 通算日表示なし, "LX"ケースデスクトップタイプ ■AGG回路により入力レベルは100mV~10VPPに対応 ■入力信号はAM(Amplitude Mod.)またはTTL(Pulse width coded)選択可 ■データミスの場合エラーバイパスにより連続したスムーズな表示 ■タイムゾーン設定可 ■BNC入力コネクタ ■電源 AC100-120V動作

●オプション(有料)

LED色選択可能

DC...DCオペレーション

ES-271U/9 EIA19"2U 482(W) x 88(H) x 254(D)
LX-271U/6 254(W) x 88(H) x 153(D)



ES-270U/9



ES-270U/9/CLEAR



LX-270U/9

ES-270U/LX-270U

IRIG Time Code Reader

■対応タイムコード IRIG(A,BまたはE), NASA-36, XR3または2137, 表示器は14mm高、黄色 ■ES-270U/9 9桁表示, ラックマウントケース, LX-270U/9 9桁表示, "LX"ケースデスクトップタイプ, LX-270U/6 6桁表示, 通算日表示なし, "LX"ケースデスクトップタイプ ■AGG回路により入力レベルは100mV~10VPPに対応 ■入力信号はAM(Amplitude Mod.)またはTTL(Pulse width coded)選択可 ■データミスの場合エラーバイパスにより連続したスムーズな表示 ■タイムゾーン設定可 ■BNC入力コネクタ ■電源 AC100-120V動作

●オプション(有料) Q...コンソールマウント(LX-270U/6/Q)

RS... RS-232C出力(LX-270U/6/Qのみ対応)

DC... DCオペレーション



ES-272U/9



ES-272U/6

ES-272U

IRIG Time Code Reader

■ES-272U/9 9桁表示, ウォールマウントタイプ, ES-272U/6 6桁表示, 通算日表示なし, ウォールマウントタイプ, ES-272U/6/P 6桁表示, 通算日表示なし, ラックマウントタイプ ■AGG回路により入力レベルは100mV~10VPPに対応 ■入力信号はAM(Amplitude Mod.)またはTTL(Pulse width coded)選択可 ■データミスの場合エラーバイパスにより連続したスムーズな表示 ■タイムゾーン設定可 ■入力コネクタ ターミナルブロック, ラックマウントタイプはBNC ■電源 AC100-120V動作

●オプション(有料)

LED色選択可能

Yellow...7セグLED 黄色

DC... DCオペレーション

ES-272U/9 610(W)x 127(H)x 89(D)
ES-272U/6 381(W)x 127(H)x 89(D)



ES-274U



ES-274U/CLEAR

ES-274U

IRIG-B to SMPTE Converter

■IRIG-B信号をSMPTEタイムコードに変換 ■VIDEO信号にシンク可能 ■SMPTE出力はバランス XLR出力 ■IRIG-B(BNC)入力はAGC回路により100mV~10VPPに対応 ■Drop/Non Dropフレームに対応 ■EIA 19" 1Uラックマウントタイプ(オプション) ■電源 AC100-120V動作

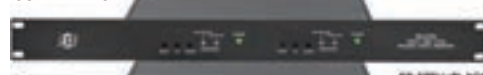
●オプション(有料)

1PPS... 秒パルス出力

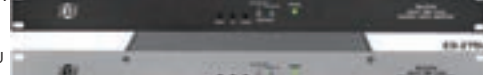
DC... DCオペレーション

EIA 19"1U, 482(W) x 44(H) x 241(D)

ES-275U/275U/P2/BLACK



ES-275U/BLACK



ES-275U

ES-275U

IRIG-B Video Character Inserter

■IRIG-Bタイムコードデータ(12桁データ 通算日 HH MM SS Millisec)をVIDEO信号にインサート■AGG回路により入力レベルは100mV~10VPPに対応■バックグラウンドはマスク、キー、透過から選択■文字と背景は白から黒の間で選択■文字サイズと位置は可変■時計とセッティングはバッテリーバックアップ■RS-232Cにより外部からリモート制御可能■BNCコネクタ, 2出力■電源 AC100-120V動作

EIA 19"1Uサイズ 奥行き255mm



ES-276U



ES-276U/CLEAR

ES-276U

IRIG-B Time Code Generator/Reader/Inserter

■IRIG-B タイムコードのジェネレーター/リーダー■9桁の表示は通算日(年間), HH MM SS■IRIG-B (B122) 準拠■ジェネレーターの時間はスイッチによる設定または外部信号にジャムシンク■データミスの場合エラーバイパスにより連続したスムーズな表示 ■IRIG-B (BNC) 入力はAGG回路により100mV~10VPPに対応■ディスプレイは14mm高、黄色表示■EIA 19"1Uラックマウントタイプ ■電源 AC100-120V動作

●オプション(有料)

1PPS... 秒パルス出力

HR... 毎時パルス出力

DC... DCオペレーション

EIA 19"1U, 482(W) x 44(H) x 240(D)



ES-242

QUAD 1x6 IRIG Distributer

■4系統独立の1入力6出力IRIG信号分配器

■AM形式のIRIG-A, B, Eタイムコードに対応(B120, 122(B12系対応可), 133等)

■電源 AC100-120V動作

●オプション(有料)

J...AC220V仕様



SW-920H Audio Switcher

- Harmonyシステムにあわせて自社設計、自社製造したアナログスイッチャー
- モニタースイッチャー内蔵
- アナログステレオ8ch+CM/番組専用1chの計9ch入力
- 各チャンネルにテイクスイッチ入力/オンエアアタリ出力付で豊富な制御入出力
- SW-122AFとコネクタレベルで互換性あり

EIA 2Uサイズ



SDA-100A Audio Distributor

- 1系統のステレオアナログ音声信号を、4系統のアナログバランス音声信号(XLR3-32タイプコネクタ)および、4系統のアナログアンバランス音声信号(RCAピンコネクタ)に分配する音声分配アンプです。
- 音声入力は+14dBのゲインアップ可能 アンバランスto/バランスコンバータとしても使用可能
- 3ポイントのレベルインジケータ
- バランス出力は、出力ごとに多回転ボリュームにより、-10dB~10dBの範囲で調整可能
- アンバランス出力は、多回転ボリュームにより-24dB~4dBの範囲で調整可能

EIA,JIS規格1Uサイズ



BLD-230 Lamp Driver

- 入口表示灯等のランプユニットをドライブするインターフェースユニット
- フロントパネルに大型ディスプレイ表示灯あり
- フロントパネルスイッチで強制オン・オフ可能
- 2系統の表示ドライバを装備
- フロントパネルの文字はフィルム交換で簡単に変更可能

EIA19"1Uサイズ



CO-283A Remote Box for Hx1

- Hx1用テレホンハイブリッドリモートボックス
- RING: 着信時に点滅します。※CO-283A2共通
- ON: ハイブリッドオン操作 (オン時点灯)
- OFF: ハイブリッドオフ操作 (オフ時点灯)
- CO-283A Remote set 本体、専用リモートケーブル、ACアダプター付きセット



CO-283A2 Remote Box for Hx2

- Hx2用テレホンハイブリッドリモートボックス
- CO-283A2 Remote set 本体、専用リモートケーブル、ACアダプター付きセット



BSW-209C CM TAKE SWITCH

- SW-920Hと組み合わせて使用するCMテイクリモートボックス
- オンエア表示、強制スタジオ割込リモート機能



BSW-309/iQ COUGH BOX

- AXIA製iQオーディオコンソールと連動して使用するカフボックス
- COUGH/ON/OFFスイッチ



BSD-310 Silence Detector

- 無音検知スイッチャー
- PGM INPUTの音声信号レベルがスレッシュホールドより低い時間をカウントし(デレイ時間)、この時間が設定値を越えるとSUB INPUTからの入力に切り替え
- PGM INPUTの音声が入力後一定時間(2秒固定)以上スレッシュホールドレベルを超える(正常状態になる)とSUB INPUTからPGM INPUTに復帰
- 無音検知動作は信号レベルスレッシュホールド、デレイ時間をディップスイッチにて設定
- 無音検知の外部出力(オープンコレクタ、リレー)
- 予備入力機器のリモート制御機能(オープンコレクタ、リレー)
- ブザー内蔵
- 無音検知機能のリモートオン/オフ。放送休止中は機能をオフ。

BSD-310/TEL

BSD-310の機能に加え、電話割り込み装置などからのモノラルの補助入力切替可能

BSD-310 EIA 19"1Uサイズ 奥行き180mm
BSD-310/TEL EIA 19"1Uサイズ 奥行き180mm

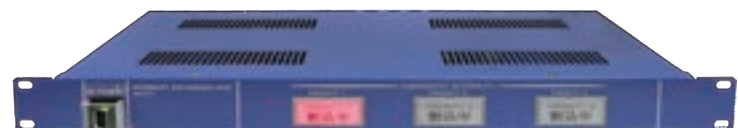


BEI-212 Emergency Interrupter

BEI-212は、BEI-211緊急割り込み装置の後継機種です。

- アナログ音声を外部リモート制御により、別入力ソースに切り替え
- 専用のアナウンスリモートユニット(BEU-02)と組み合わせて使用すると、緊急時にはこのユニットから放送本線に割り込み可能
- この機器1台で、1系統ステレオ、2系統モノラルの割り込みモードがあり、割り込みの許可/禁止、また割り込みテストが可能
- 割り込み開始と終了時は本線の音声にはフェードイン/フェードアウトの処理を行い、スムーズな放送
- 緊急アナウンスに音声レベルを下げた本線信号のミックスが可能
- 割り込み入力にマイクアンプ内蔵。BEI-211の60dBを超える最大70dBのマイクアンプ内蔵、又ファンタム電源(+15V)の使用可能。
- 割り込み許可/禁止スイッチあり
- シリアル(RS-232C)による外部制御対応
- 旧製品BEI-211とコネクタレベルで一定の互換性あり

BEI-212 EIA 19" 1Uサイズ 奥行き180mm
BEU-02 BEI-212緊急割り込みスイッチャー用リモートマイクスイッチボックス



BEU-01A Expansion Unit for BEI-212

- BEI-212用入力拡張ユニット
- BEI-212との組み合わせでステレオ3系統の緊急割り込みに対応
- フロントパネル上の3つの大型LEDランプによる割り込み表示
- BEI-212がフェード処理中はLEDが点滅。連続点灯で音声割り込み受付

EIA 19" 1Uサイズ 奥行き180mm



BEM-01 EMERGENCY SWITCHER

緊急地震割り込みシステムは、緊急地震速報受信装置とscmade BEM-01緊急音声切替装置、メモリブレイヤを組み合わせて、地震発生時のアナウンスを放送に流すシステムを構成します。

- BEM-01緊急音声切替装置は緊急地震速報受信装置のパラレル出力を使用して放送本線に緊急アナウンスを割り込み
- 緊急アナウンスはフラッシュメモリブレイヤを使用し、BEM-01が制御
- 制御信号で放送本線をメモリブレイヤの音声に切り替え
- 本線戻りは、制御入力、メモリブレイヤの音声終了、タイマー、手動操作などの条件を設定可能

EIA 19" 1Uサイズ 奥行き180mm



BSC-120 SERIAL FORMAT CONVERTER

BSC-120 SERIAL FORMAT CONVERTERは、2系統のRS-232C、RS-422A、RS-485、8系統のリレー接点出力、18系統の無電圧オープンコレクタ出力、16系統の無電圧接点入力、2系統の5V電圧入力を持った汎用インターフェースユニットです。インストールするソフトウェアによって、機能を実装します。

- ESE社製GPSマスタークロック ES-102U、ES-185EからのRS-232Cシリアルタイムコード(ESE format.D)を受信し、セイコーシリアルBCDタイムコードにコンバートし出力
- 出力レベルは、RS-232C及びRS-485に対応
- ESEからのシリアルタイムコード入力がない場合は、内蔵のリアルタイムクロックに従って、セイコータイムコードを出力
- ESEタイムコード入力が無くなった場合は自走、ESEからのタイムコードが復帰した場合は、10秒以内に入力に追従

EIA 19" 1Uサイズ 奥行き180mm



CM-134A CM-134A INTERRUPT INTERFACE

CM-134Aは5系統の入力に対応した割り込み放送ユニットです。放送本線に対しシリーズに接続することで優先順位を付けた割り込み放送を行うことができます。

- 優先順位ありの5系統の割り込み放送
- 各系統の割り込み制御は独立しており、GPIO (接点) とシリアル (RS-232C) に対応
- 系統毎に割り込みの禁止が可能
- 割り込み総合禁止を使用し、割り込み放送テストが可能
- 割り込み放送時にタリール出力

EIA 19" 2Uサイズ 奥行き320mm



CM-134B CM-134B MIC STATION

CM-134BはCM-134Aと連携し動作する卓上マイクスタンドです。

- 割り込み放送開始/終了スイッチを押すと自動でラジオ起動信号・チャイムを発信
- 4ポイントマイクレベルメーターにより適正レベルを確認可能

本体サイズ 300(W)×200(H)×75(D)mm



CN-237B CN-237B J-ALERT INTERFACE

CN-237BはJ-ALERT起動機(明星電気 S714-P20X2)と割り込み制御ユニットCM-134A用インターフェースです。

- 緊急告知ラジオの起動/停止信号を出力
- 緊急告知ラジオの軌道パターンは4エリア・一音に対応

EIA 19" 2Uサイズ 奥行き320mm



CK-133A CK-133A 3ch LINE SWITCHER

CK-133Aはコミュニティ放送局向けのインターネット放送対応スイッチャーです。
CS再放送又はCM再生時に自動でフィラーチャンネルに切り替えます。

- 本線、補助入力、CS時用フィラーの3系統音声 (Unbal/RCA)をリレー切り替え
- CS時は自動的にフィラー音声に切り替え
- 補助入力で本線とは別の放送にも対応可能
- 本線がアクティブの時は強制的に本線音声に切り替え
- DADとScmade製スイッチャーとの組み合わせに最適

EIA 19" 1Uサイズ 奥行180mm



MCU-100 MIDI CONTROLLER

MCU-100は、MIDIノートオン信号を出力する卓上タイプのMIDIコントローラです。
MCU-100の出力するMIDI信号に対応したソフトウェア及びハードウェアと併せて使用することによりリモートコントローラーとして機能します。電源は付属のACアダプタより供給されます。

対応ソフトウェア/ハードウェア ※弊社確認済み

- ・Meyer Sound社製オーディオショーコントロールシステム [Matrix3]
- ・Ableton社製「Live7」(High Resolution社取扱い)
- (別途MIDI入力機能のついたインターフェースが必要です。)

※これらのソフトウェア/ハードウェアは弊社において動作を確認したものでMeyer Sound社及びAbleton社では一切関知しておりません。また、インターフェース機器などによっては動作しない場合があります。

付属MIDIケーブル
2m (メスコネクタ付属。別途MIDIケーブルをご用意ください。)

本体サイズ 150(W) x 43.6(H) x 27.8(D)mm



BPS-210 PYKO POWER SUPPLY UNIT

- Digigram PYKO IN/OUT用二重化パワーサプライ
- 1Uサイズの左側ハーフラック部分に2台の日本製スイッチングパワーサプライ(COSEL LCA30S-24-Y)を内蔵し、それぞれをダイオードを通して二重化
- スイッチング電源(30W容量)の使用でPYKO(最大消費電力10W)は3台までドライブ可能

EIA 19" 1Uサイズ 奥行180mm

特注品製作も承ります。
どうぞ、お気軽にお問い合わせ下さい。

納入実績のある主な特注品

- ・ 48チャンネル無音検知スイッチャー
- ・ コーデックアラームモニター/インターフェース
- ・ 防災音声割込装置
- ・ テレホンハイブリッドコントロールボックス
- ・ カフボックス/インターフェース
- ・ GPIインターフェース

PYKO-in / PYKO-out Professional IP Audio Endpoints

プロフェッショナル向け低価格IPコーデック

音声はバランス入出力、最大+18dBu / UNICAST, MULTICAST, SHOUTCASTに対応
設定はPCのブラウザを使用 / Digigram AUDIO MANAGER SERVER 接続対応



PYKO-in (IPコーデックユニット TX)

■ステレオバランス入力 → IP (unicast/multicast)
またはモノラルバランス入出力に切替して1台で双方向対応
■マイク入力は 12Vファンタムパワー ■最大レベル +18 dBu ■パラレル制御 GPI x4/GPO x4
■シリアルデータ転送 RS232 x1

オーディオフォーマット

■mp3 (max. 192kbps) ■G.711(μLaw/aLaw at 8 kHz) ■PCM (16bit at 8 to 48 kHz)

・電源 (ACアダプタ) 付属

・リダンダント電源ユニット EIA 19"1U (オプション)



PYKO-out (IPコーデックユニット RX)

■IP (unicast/multicast) → ステレオバランス出力 ■最大レベル +18 dBu
■パラレル制御 GPI x4/GPO x4 ■シリアルデータ転送 RS232 x1 ■USBポート

オーディオフォーマット

■mp3 (max. 320kbps) ■G.711(μLaw/aLaw at 8 kHz) ■PCM (16bit at 8 to 48 kHz)

・電源 (ACアダプタ) 付属

・リダンダント電源ユニット EIA 19"1U (オプション)

主な用途:

●単純な1:1接続

PYKO-inの音源をネットワーク経由で他の場所に伝送、PCのブラウザでPYKOの設定

Streamingモード

●放送局本社と支局との間のプライベートリンク

VPNを構築して音声配信、本社での放送を受信できない地方で放送をモニター可能

送信中継所のモニタにも使用可能

●インターカム

放送局のマスター、スタジオ間、サテライトスタジオ間などのインカムとして使用

IP接続のインカムシステム、GPI制御でマイクオン・オフ

4Wに変換した既存のパーティーライン形式インカムに接続

PYKO-inをモノラル入出力モードで使用(Full Duplex Mode)、オーディオマネージャーモードでオー

ディオ、GPIO、シリアル制御の管理可能

GPIで音量の上げ下げ、ミュート、ストリーミングの切替、ストリーミングの開始停止を制御可能

●ステレオの送信機リンク

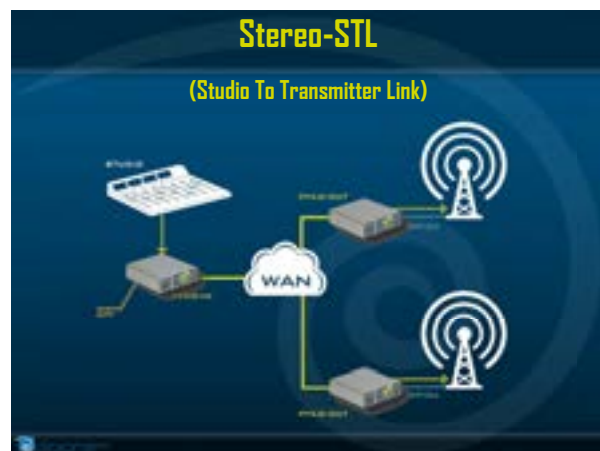
演奏所の音声を送信所に伝送

複数場所への配信のGPIOは片側通行、1:1接続は双方向制御可能

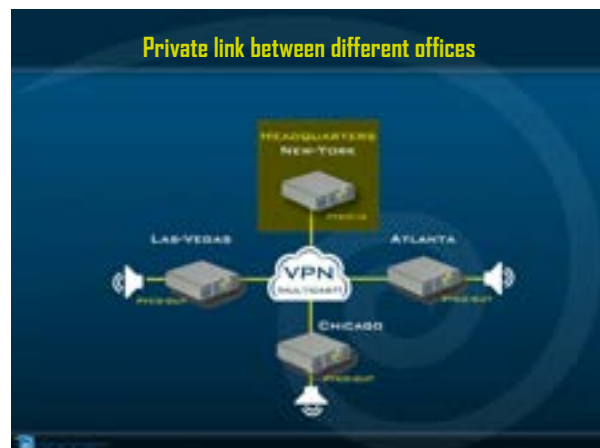
●モノラル送信機リンクとリターンモニタ

PYKO-inを1:1接続でモノラル音声の双方向伝送が可能

GPIで送信所の制御可能



ステレオ送信機リンク



放送局本社と支局との間のプライベートリンク

IP Audio Solutions For Broadcast

デジグラム社が開発したVisiblu™ (IPオーディオシステムマネージメント)と
FluidIPTM (IPオーディオコーデックエンジン)を用いた放送用IPオーディオソリューション

IQOYA

IQOYA TALK Portable Audio IP Codec

- 中継用途やトークショーに最適なポータブルオーディオIPコーデック
- 3マイク入力 (48Vファンタム電源内蔵)、4ヘッドホン出力実装で最大4人のゲストにスタジオ品質のインタビューが可能
- トークバックchを2ch分実装
- EBU/ACIP, AES67用ギガビットイーサネットポートx2
- 4G/LTEモジュール内蔵
- 対応エンコードフォーマット: G711/G722, MPEG-1/2 Layer II, MPEG-4 AAC-LC, AAC-LD/ELD, HE-AACv1/v2, Opus
- アナログステレオライン入力またはAES/EBU入力 x 1
- ミキサー内蔵 (入力 x11, 出力 x12)
- 3G/LTE/4Gモジュール x2, WiFiモジュール
- 12-24VDC外部電源
- 内蔵バッテリー2台実装 (最長12時間駆動)

本体サイズ 216(W)x 90(H)x 200(D)mm



IQOYA X/LINK Multi Format Encoding Stereo IP Codec

- 入力のマルチフォーマットエンコーディング対応のステレオIPコーデック
- 同時マルチプロトコルストリーミング: 標準RTP(ACIP), Icecast/Shoutcast, MPEG-TS/IP
- 最大4つの設定可能なデコード優先順位
- 音声ソース: RTPストリーム、HTTPストリーム、ローカルSDカード上のサウンドファイル/プレイリスト、オーディオ入力
- オーディオI/Oはアナログ、AES/EBU、AES67、RAVENNAより選択可能
- 音声入力の無音検出、デコードされたIPオーディオストリームの無音検出、アラーム発報、バックアップへの切り替え

- 内部二重化冗長電源
- NTP (オプション) 又はPTPによるデコーダの同期
- 2つの独立したネットワークバスを使用したデュアルリダンダントストリーミングによりパケットロスを回避

EIA 19" 1Uサイズ



IQOYA X/LINK-LE Stereo IP Audio Codec

- IQOYA X/LINKの廉価版
- フロントパネルのディスプレイ実装無し



IQOYA SERV/LINK Multichannel IP Audio Codec

- 1:N, N:1, N:Nの多ch対応STL, SSL向けオーディオIPコーデック
- 1Uサイズでありながら最大64ステレオch対応可
- 16ステレオAES/EBU、8アナログステレオch、64MADIステレオch、64 AES67ステレオch、64 AES67+MADIステレオch
いずれか対応
- 各chごとに異なる音声モード、音声フォーマットで送信可能



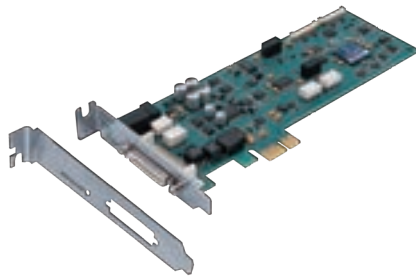
ALP-X Series Sound Card

ALP221e

PCIe Stereo Sound Cards

最新デザインのWindows及びLinux対応のプロオーディオワークステーション用ステレオサウンドカード。
ALP222eからアナログI/O部分を取り除きました。アナログI/Oが不要の場合にはコストパフォーマンスがあります。
24時間365日連続使用環境で動作するように設計されています。
PC内の最大8枚のカードまでを同期することが可能です。

- AES3ステレオ入力 x 1 / AES3ステレオ出力 x 1
- ヘッドホン出力 x 1
- 6x6 FPGAベースミキサー装備
- 対応OS:Windows (from Windows 10 and Server 2016), Linux (from Linux Kernel 4.9)
- 対応ドライバ:Windows - Asio, Wasapi/DirectSound, Linux - Alsa, Libgpiod



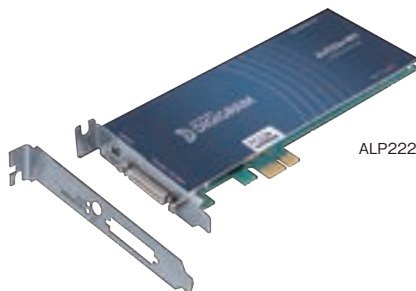
ALP222e/ALP222e-Mic

Stereo Low profile PCIe Sound Cards

- バランスアナログライン入力 x 2 / バランスアナログライン出力 x 2 (24bit/192kHz対応コンバーター) ※ALP222e
- バランスアナログマイクライン入力 x 2 / バランスアナログライン出力 x 2 (24bit/192kHz対応コンバーター) ※ALP222e-Mic

ALP222e/ALP222e-Mic共通仕様

- AES3ステレオ入力 x 1 / AES3ステレオ出力 x 1
- ヘッドホン出力 x 1
- AES11入力 x 1、ワードクロック同期入力 x 1
- GPIO x 2
- 8x8 FPGAベースミキサー装備
- 対応OS:Windows (from Windows 10 and Server 2016), Linux (from Linux Kernel 4.9)
- 対応ドライバ:Windows - Asio, Wasapi/DirectSound, Linux - Alsa, Libgpiod



ALP222e-Mic

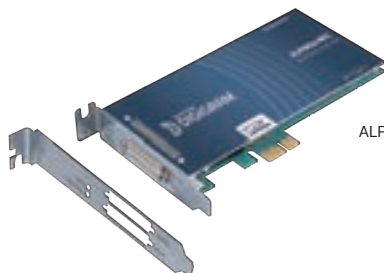
ALP442e/ALP442e-Mic

Multichannel Low Profile PCIe Sound Cards

- バランスアナログライン入力 x 4 / バランスアナログライン出力 x 4 (24bit/192kHz対応コンバーター) ※ALP442e
- バランスアナログマイクライン入力 x 4 / バランスアナログライン出力 x 4 (24bit/192kHz対応コンバーター) ※ALP442e-Mic

ALP442e/ALP442e-Mic共通仕様

- AES3ステレオ入力 x 2 / AES3ステレオ出力 x 2
- AES11入力 x 1、ワードクロック同期入力 x 1
- GPIO x 8
- 16x16 FPGAベースミキサー装備
- 対応OS:Windows (from Windows 10 and Server 2016), Linux (from Linux Kernel 4.9)
- 対応ドライバ:Windows - Asio, Wasapi/DirectSound, Linux - Alsa, Libgpiod



ALP442e-Mic

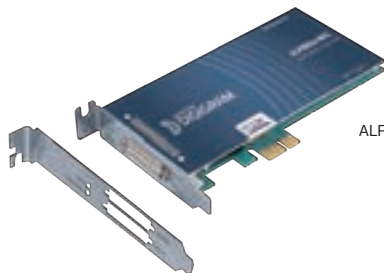
ALP882e/ALP882e-Mic

Multichannel Low Profile PCIe Sound Cards

- バランスアナログライン入力 x 8 / バランスアナログライン出力 x 8 (24bit/192kHz対応コンバーター) ※ALP882e
- バランスアナログマイクライン入力 x 8 / バランスアナログライン出力 x 8 (24bit/192kHz対応コンバーター) ※ALP882e-Mic

ALP882e/ALP882e-Mic共通仕様

- AES3ステレオ入力 x 4 / AES3ステレオ出力 x 4
- AES11入力 x 1、ワードクロック同期入力 x 1
- GPIO x 8
- 32x32 FPGAベースミキサー装備
- 対応OS:Windows (from Windows 10 and Server 2016), Linux (from Linux Kernel 4.9)
- 対応ドライバ:Windows - Asio, Wasapi/DirectSound, Linux - Alsa, Libgpiod



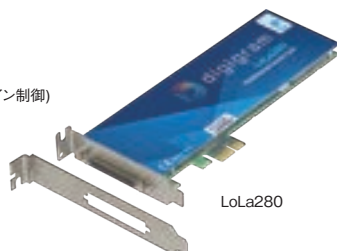
ALP882e-Mic

Low Latency Sound Card

LoLa280

ローレイテンシーサウンドカード、マルチチャンネルのロギングに最適

- ローブファイルPCI Express対応音声カード
- アナログ 8入力/2出力(ライン)
- 24-bit/192 kHzコンバーター
- 最大入出力レベル: +24 dBu
- ソフトウェアコントロールパネル付きAGC(自動ゲイン制御)ミキサー付属
- WDM、DirectSound、ASIOドライバ
- HD Audio コンパチブル
- Visiblu コンパチブル
- Windows7、XP、Server2003、2008、Vista
- ラックマウント2U
- ブレークアウトボックス(オプション)



LoLa280

LoLa16161 デジタル入出力 x 8(AES/EBU)、LoLa16161-SRC デジタル入出力 x 8(AES/EBU) + SRC
LoLa881 デジタル入出力 x 4(AES/EBU)、LoLa881-SRC デジタル入出力 x 4(AES/EBU) + SRC

Multichannel Sound Card

LX-MADI

MADI Multichannel Sound Card

LX-MADIサウンドカードは放送の自動化、オンエア、ビデオ、ポストプロダクションのミッションクリティカルなアプリケーションで、超低レイテンシーと完璧なシグナルインテグリティを保証。

- MADIインターフェース:光マルチモードインターフェース、64入力 / 64出力 MADI(AES10)
- 往復1mSec未満の低遅延
- WordClock入力と出力
- クロックソースを自動バックアップ切り替え
- PCI Expressインターフェース
- ドライバ:ASIO、WASAPI / DirectSound、ALSA
- Windows 10、8、7、32/64ビット、Windowsサーバー2003/2008、Linux
- 24時間年中無休のミッションクリティカルな運用向けの設計
- 組み込みのFPGAテクノロジーによる高い信頼性



主な施工事例紹介

マスター設備ご提案

当社ではお客様のご予算・ご要望に合わせたマスター設備のご提案から工事施工までを一貫して承っております。県域ラジオ局からコミュニティFM局まで、豊富な経験を基にシステム提案いたします。既存システムの設備更新から新局の立ち上げ、局舎移転まで、お気軽にご相談ください。

一般財団法人FM八女様



スタジオ設備ご提案

当社ではマスター設備はもちろんスタジオ設備のご提案もいたします。当社取り扱いのコンソールを設置するデスクに関しては設置スタイルに応じたデスクを特注製作で承っております。



株式会社えふえむ・エヌ・ワン様



天草ケーブルネットワーク株式会社様

ラジオ局向け マスター時計システム

2014年の3月に、株式会社エフエム東京様のマスター時計システムの更新を当社で承りました。

マスター時計製品は、ESE製のGPSを受信し基準とする高精度なものから、水晶発振器を使った自走タイプ(外部からの補正機能付き)、NTPタイムサーバーに接続するタイプ、SMPTE、ASCIIデータを基準にするものなど様々な製品があり、多数の様々なタイプのスレーブ時計を接続可能です。

3相パルス子時計とそのインフラも使用可能でシステム更新の際は工事期間の削減、コストの低減をすることが可能となります。

当社では、製品の組み合わせと弊社製機器により、放送局様ごとに異なる仕様、ご要望に合わせて最適なシステムをご提案いたします。



株式会社エフエム東京様

その他にもお客様特注のシステム構築、施工も可能です。まずはお気軽にご相談ください。

取扱製品一覧

Harmony

■Harmony RADIO SYSTEM.....	03	■Harmony ADMIN.....	04
■Harmony SERVER.....	04	■Harmony STUDIO.....	04
■SW-920H スイッチャー.....	04	■Plamio for Harmony.....	04
■Harmony APS.....	04	■FORG for Harmony.....	04

Inovonics 社製品

■650/640-AARON.....	05	■611.....	06
■673-IN0mini.....	05	■565.....	06
■272 NOVIA.....	05	■635.....	06
■541.....	05	■719N-DAVID IV FM/HD.....	06

Telos 社製品

■INF-BP2.....	07	■Infinity Link Codec Gateway.....	08	■Microphone xNode.....	09
■INF-BP4.....	07	■Infinity Link Software.....	08	■Mixed-Signal xNode.....	09
■Dashboard Application Software.....	07	■Infinity Lite Single Ear Headset.....	08	■GPIO xNode.....	09
■INF-MP-16.....	07	■SDI AoIP Node.....	09	■ZEPHYR/IP ONE/D.....	10
■INF-MPX-20.....	07	■Analog xNode.....	09	■Telos iPort High-Density.....	10
■INF-DS-16.....	07	■AES/EBU xNode.....	09	■iProFiler.....	10

Angry Audio 社製品

■RAVE!.....	11
■Headphone Gizmo.....	11
■StudioHub.....	11

JK Audio 社製品

■innkeeper LTD.....	12
■Guest Module 1.....	12
■RIU-IP.....	12

Omnia 社製品

■Omnia VOLT.....	13
■Omnia.11.....	13
■Omnia MPX Node.....	13
■Omnia Forza.....	13

Linear Acoustic 社製品

■LA-5300.....	14
■AERO.8000.....	14
■AERO.2000.....	14
■AERO.100.....	14

AXIA 社製品

■Axia Quasar Broadcast Console…	15	■Pathfinder Core PRO Broadcast Controller & VM…	18
■Quasar Engine…	15	■Radius Console + Router System…	19
■AXIA製コンソール納入事例紹介…	16	■DESG(デスク)Console + Router System…	19
■iQ Console + Router System…	17	■RAQ(ラック)Console + Router System…	19
■Axia Altus Virtual Mixing Console…	18		

SAS 社製品

■SAS 32KD…	20
■RIO Bravo! …	20
■RIO LINK…	20

ESE 社製品

■ES-188F…	21	■ES-160F…	23	■ES-161UE/LX-161U…	24	■ES-249…	25
■HD-488E/SD…	21	■ES-192UE/ES-194UE…	23	■ES-166UE/LX-166U…	24	■ES-299E…	26
■HD-488E…	21	■ES-150U…	23	■ES-453UE/LX-453U…	24	■ES-270U/LX-270U…	26
■SD-488E…	21	■ES-266U…	23	■ES-463U/LX-463U…	24	■ES-271U/LX-271U…	26
■ES-185F/NTP6…	22	■ES-452U…	23	■ES-943U…	25	■ES-272U…	26
■ES-101…	22	■ES-488U…	23	■ES-700Series…	25	■ES-274U…	26
■ES-102F…	22	■ES-126U/ES-127U…	23	■ES-461U…	25	■ES-275U…	26
■ES-103F…	22	■ES-362UE/LX-362U…	23	■ES-491E…	25	■ES-276U…	26
■ES-104E…	22	■ES-289E…	24	■ES-267…	25	■ES-242…	26
■LA-21T/LA-21N…	22	■ES-361UE/LX-361U…	24	■ES-269…	25		
■GPS Antenna…	22	■LX-5212U…	24	■ES-245…	25		

scmade 自社開発製品

■SW-920H…	27	■BSW-309/iQ…	27	■CM-134A…	29
■SDA-100A…	27	■BSD-310…	28	■CM-134B…	29
■BLD-230…	27	■BEI-212…	28	■CN-237B…	29
■CO-283A…	27	■BEU-01A…	28	■CK-133A…	30
■CO-283A2…	27	■BEM-01…	28	■MCU-100…	30
■BSW-209C…	27	■BSC-120…	29	■BPS-210…	30

digigram 社製品

■PYKO-in…	31	■ALP221e…	33
■PYKO-out…	31	■ALP222e/ALP222e-Mic…	33
■IQOYA TALK…	32	■ALP442e/ALP442e-Mic…	33
■IQOYA X/LINK…	32	■ALP882e/ALP882e-Mic…	33
■IQOYA X/LINK-LE…	32	■LoLa280…	33
■IQOYA SERV/LINK…	32	■LX-MADI…	33

Product Selection Guide

放送・音響機器カタログ

2023-2024



JK Audio



■本カタログに掲載されている全ての製品の寸法は突起物を除いたものです。

■予告なく価格・仕様を変更する場合がありますのでご了承下さい。

■ご購入・詳しい資料をご希望の方は下記までお問い合わせください。

■Angry Audioは、米Angry Audio社の登録商標です。

■AXIAは、米AXIA社の登録商標です。

■digigramは、仏digigram社の登録商標です。

■ESEは、米ESE社の登録商標です。

■Inovonicsは、米Inovonics社の登録商標です。

■JK Audioは、米JK Audio社の登録商標です。

■Linear Acousticは、米Linear Acoustic社の登録商標です。

■Omniaは、米Omnia社の登録商標です。

■SASは、米SAS社の登録商標です。

■Telosは、米Telos社の登録商標です。

お問い合わせ先

株式会社エス・シー・アライアンス
SCAサウンドソリューションズ社

〒134-0003 東京都江戸川区春江町5-11-2
エス・シー・アライアンス春江オフィス

ダイヤルイン

TEL 03-5667-9678

<https://ss.sc-a.jp/> E-mail sales@ss.sc-a.jp