

# AUDIOARTS® ENGINEERING

## D-75 ミキシングコンソール

業務用コンソールトップメーカーの米国Wheatstone社の設計・デザインによる放送用ミキサー



オーディオアーツD-75 デジタルミキサーは最新のデジタルテクノロジーとチップセットを採用しています。音声処理は全てミキサー内部で行なっており、デジタルミキサーでありながら入出力をモジュールにより構成する放送用には最適なシステムアーキテクチャーです。

### 特長

- 全デジタル入元にサンプリートコンバージョン、24ビットA/Dコンバーターを装備
- 4系統ステレオプログラム出力はデジタル、アナログ出力両方を装備
- コンソールクロックレートは32、44.1、48kHzから選択
- プラグインサブモジュールによりアナログ、デジタル入力の混在が可能
- 入力は各チャンネル毎にA/B切り換えスイッチ付
- 送り系統はPGM、AUD、AUX、UTIL、CUE（キューモニター）
- 入力チャンネルはスタート/ストップの外音階制御が可能
- スタートタイマー/ストップウォッチ、時計(ESE対応)を標準装備
- オプションの電話モジュールはデジタル処理によりミックスマイナスを作り、電話2系統に対応
- 2系統のステレオオーバーメーターはピークとVU両方を表示
- オンエアターリールは2系統
- デジタルミキサーでありながらモジュールはプラグインタイプを採用し、保守が容易
- 本体内部で全ての信号処理を行っているにもかかわらず小型でテーブルトップ設置に対応
- 各スイッチ類は全てLEDによる照光式となっており、操作ミスを防止
- 部品交換も簡単にできる構造、長期にわたり最少の維持費用で使用可能
- 厳選されたパーツを使用した高品質モジュール、徹底した品質管理

### 価格例

D-75/12-12/4+T 12入力(4マイクプリ内蔵)+電話モジュール ¥1,830,000

