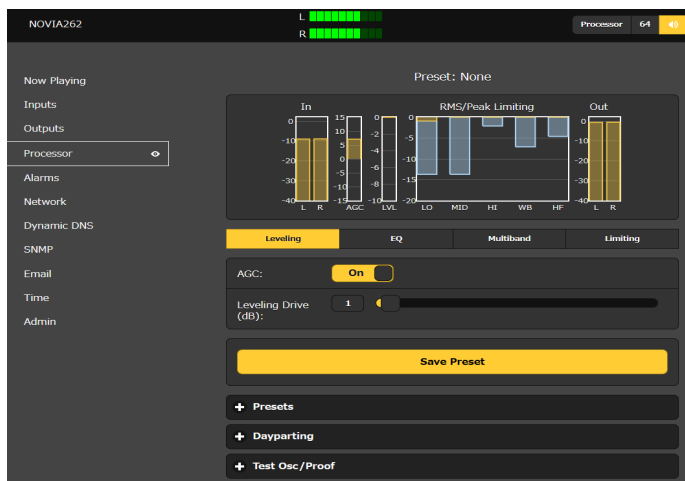


Model 262 NOVIAデュアルモード ステレオ オーディオ プロセッサ

- ・ ハーフサイズのFM放送/オーディオプロダクション向けのサウンドプロセッサ
- ・ 機器の設定はフロントパネルのノブと画面を使用またはWEBブラウザから設定できます。
- ・ メーカーデフォルトのセットアップが10種類用意されており、簡単に運用開始ができます。
- ・ 10通りのユーザープリセット保存可能です。
- ・ IP接続でe-mailによるエラー通報、SNMP監視ができます。
- ・ 特長として入力信号はプログラム入力またはIPストリーミングにも対応
- ・ webブラウザリモートでIPモニタリング可能。
- ・ webインターフェイスはPC、タブレット、スマホからも設定と制御が可能です。



Model 262 リモートコントロールソフトウェア画面



< 定格 >

■周波数特性

Flat mode analog (I/O): 50Hz - 20kHz, ± 0.25 dB
 Flat mode (digital I/O): 20Hz - 20kHz, ± 0.05 dB
 FM mode: 50Hz - 15kHz, ± 0.25 dB; 75 μ s / 50 μ s

■歪率

Analog I/O: <0.02% THD (ref: +24dBu I/O).
 AES Digital I/O: <0.002% THD (ref: 0dBFS I/O)

■S/N比

Analog I/O: >105dB (ref: +24dBu I/O)
 AES Digital I/O: 120dB (ref: 0dBFS I/O)

■セパレーション

Analog I/O: >100dB, 20Hz - 20kHz
 AES Digital I/O: >140dB, 20Hz - 20kHz

■プログラム入力

アナログ: -15dBu ~ +15dBu, max. +24dBu
 AESデジタル: -30dBFS ~ 0dBFS,
 サンプリング 32kHz ~ 96kHz
 対応IPストリーミング: Icecast/SHOUTcast MP3, Ogg
 及び AAC streams

■プログラム出力

アナログ: -12dBu ~ +18dBu / 100%変調時。
 max. +24dBu, $Z_o=200\Omega$, 600Ω 以上の負化に対応
 AESデジタル: -30dBFS ~ 0dBFS / 100%変調時。サン
 プリング 32kHz, 44.1kHz, 48kHz, 96kHzから選択
 FMモードはエンファシス設定可

■レイテンシー

バイパス時: 1.5mSec、アナログI/O 3mSec、デジタル
 I/O 3.5mSec

■ネットワークポート

TCP/IPネットワーク接続(RL45)、リモートセットアップ/
 オペレーション/ストリーミング オン/オフ、SNMPコン
 トロール

■GPIOポート

3入力/3出力、各機能を割り当て/極性設定可能

■ヘッドホン出力

TRS 3.5mm ミニジャック

■内蔵テストトーン

レベル及び周波数: 20Hz ~ 20kHz 設定可能

■アラーム

デジタル信号エラー、無音をGPIO、ブラウザーイン
 ターフェイス、SNMP、SMS/e-mailで通知、
 ログ機能

■スケジューラー

時間によりプリセット切替をプログラミング可

■オーディオプロセッシング

AGC: キャプチャーレンジ ± 15 dB; ゲートまたは"ウィ
 ンド設定幅"でAGCゲイン制御
 レベリング: 'シラビック(音節の)' 可変制御 2:1 コン
 レッション
 EQ: 4セクションのパラメトリックイコライザー
 Bass 'Punch': 可変ベース強化
 Compression: 3-バンド、クロスオーバー選択, マスター
 と個別バンドのドライブコントロール及び r.m.s./peak
 'density(密度)' 調整
 ファイナルピークコントロール: クリップ無しのフィード
 フォワードワイドバンドリミッティングはFMモード用に個
 別の高域プロテクションあり

■消費電流

DC12V / 280mA、ACアダプタ付属

■サイズ

W=135, H=42, D=127 (mm) 突起、コネクタ含まず。
 別売りのラックマウントキットでEIA 1Uサイズ・ラックマ
 ウント可能

■質量

0.5kg 本体