



RAVE!

AngryAudio Radio Mixing Console



Rave!
ラジオスタジオ向け
最新ミキサー

RAVE! は Angry Audioからの新しいラジオミキシングコンソールです。

非常にシンプルな操作パネルですが、ラジオ放送用に最適化された機能は汎用のミキサーとは異なりワンマンオペレーションでも簡単に操作が可能です。

最大8つのステレオライン入力、最大4つのマイク入力、2つのミックスバス出力、トークバック付きの2つのミックスマイナス出力、ボードオペレーターのための柔軟なモニタリング、トークバック付きのスタジオゲストへのモニターフィード、マイクがオンの時の自動モニターミュート、クリスタルクリアなメータリングとタリールが特徴です。コントロール面は機械加工され、アルマイト処理されたアルミニウム製です。全てのマーキングはレーザーエッチングされており、消耗することはありません。



RAVE! Radio Mixing Console

ステレオミックスバス x2
Program, Audition

Preview(CUE)
検聴ボタン

チャンネル1-4は
マイク/ライン切替可能

チャンネルオン/オフ
ボタンは落とし込み

チャンネル5-8はライン入力
レベルはプロ/民生機切り替え可能

エルゴノミクスデザイン

ch7,8はミックスマイナスに対応
2台のTELハイブリッドに対応可能

2つのミックスマイナス出力
トークバック付

オンエアインジケートLEDは
マイクがオンでモニターがミュート時に点灯

レベルメーター
PGMとAUDを表示

操作パネルはアルミニウム製
レーザーマーキング

モニター切り替えとトークバック

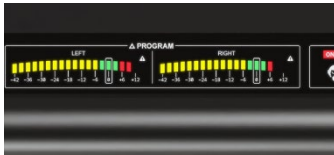
ヘッドホンアンプ内蔵

フレキシブルなモニター切り替え

モニターとヘッドホンのレベル調整は
ロングフェーダー操作



航空電子機器級のスイッチと
高品質な長寿命フェーダー



クリスタルクリアなメーター、
タリ、およびボタンの状態
インジケーター



StudioHub+ RJ45 コネクター
(ライン用)
XLR コネクター(マイク用)



電源は本体内蔵

- ・ 8本の入力フェーダー
- ・ ch1からch4はマイクまたはステレオライン入力選択
- ・ マイク入力はXLRタイプ、+48Vファンタムスイッチ付
- ・ ch5からch8はステレオライン入力。プロ用/民生用レベル切り替え
- ・ ch7, ch8はミックスマイナス機能あり、TELハイブリッド、コーデック接続に対応可能
- ・ テレホンハイブリッド、コーデックにトークバック可能
- ・ モニター選択スイッチはオンエア確認用として外部EXT入力あり
- ・ ステレオミックスバスのProgram と Audition出力はそれぞれA/Bの2出力
- ・ ゲスト用ヘッドホン出力へのトークバック機能
- ・ マイクがオン時スピーカーは連動して自動ミュート
- ・ 各種タリ制御に対応
- ・ 放送用、ロングライフパーツを採用

この資料は新商品案内です。今後内容に変更がある場合があります。